

N. 18677

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLOTITOLO: **LA FINESTRA SUL CORTILE (Rear window)**

Metraggio

dichiarato.....

accertato.....

3070

Marca: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **Alfred Hitchcock**Protagonisti: **James Stewart - Grace Kelly**

La trama

Il reporter fotografico L. B. Jefferies è costretto all'immobilità, in una poltrona, a causa di una gamba ingessata in seguito a una frattura. Egli inganna il tempo osservando dal vano della finestra quel che avviene negli appartamenti prospicienti il suo venendo così a conoscere un po' le abitudini e la personalità dei suoi vicini. Fra questi sono un commesso viaggiatore e la di lui moglie costretta a letto da un'infermità. Frequenti sono i litigi fra i due e una mattina Jefferies nota che le persiane della finestra della camera dove giace l'inferma restano chiuse. Poco dopo vede uscire di casa il commesso viaggiatore con una grossa valigia, tornare poco dopo e ripetere più volte quell'andarivieni. Serge nella mente del reporter l'idea che l'uomo abbia ucciso la moglie e che si disfaccia ora del cadavere portandolo via a pezzi. Partecipa questo sospetto alla propria fidanzata, Lisa, e all'infermiera che quotidianamente viene a curarlo. Le due donne naturalmente non prendono sul serio la cosa e così pure un poliziotto, Doyle, amico di Jefferies, mandato a chiamare da questi. Doyle, più che altro per contentare l'amico, svolge una breve inchiesta che viene a giustificare i movimenti del commesso viaggiatore. Jefferies però non disarma e convince Lisa ad ispezionare l'appartamento del commesso viaggiatore mentre questi è assente. La situazione si fa drammatica per il rientro in casa del commesso viaggiatore che vi sorprende Lisa. Nel timore ch'ella possa essere uccisa, Jefferies chiama la polizia e gli agenti che giungono subito nell'appartamento del commesso viaggiatore, questi denuncia la ragazza per tentativo di furto. Lisa però aveva fatto in tempo a segnalare a Jefferies, che la osservava dalla finestra, di aver trovato la fede e altri gioielli della donna scomparsa. Questa è la prova che cercava il reporter. Ma il commesso viaggiatore scopre le vere intenzioni che hanno portato Lisa nel di lui appartamento e anche chi l'aveva mandata. Egli si reca, di notte, da Jefferies che, immobile nella poltrona, sarà facile preda. Il reporter si trascina sino alla finestra colluttandosi come può con l'assassino. L'intervento della polizia lo libera, ma Jefferies cade ugualmente dalla finestra e i poliziotti dal disotto non possono impedire ch'egli si fratturi l'altra gamba.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **15 MAR 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. a.

(D. S. de' Emend)

Roma, li

22 MAR 1955

Il Sottosegretario di Stato

F.to SCALFARO