

N. 18674



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: " DUE GIORNI IN ITALIA "

Metraggio { dichiarato 300 circa
 { accertato 297

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE,

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO

Il documentario illustra il viaggio compiuto da una Signora straniera in pochi giorni, nelle principali città italiane con un aereo di linea di una Compagnia Italiana.

Il documentario ha inizio con un aereo in arrivo da Londra, le manovre di atterraggio, gli ordini impartiti dal Comandante, l'aeroporto di Ciampino visto dall'alto e a terra, dopo aver sorvolato Roma.

: Dall'aereoplano, con altri passeggeri scende una Signora straniera, accompagnata da un addetto della Compagnia aerea, i passeggeri vengono guidati verso gli Uffici dell'Aeroporto. Inquadrature dell'aeroporto con via via di aerei e uomini di ogni razza e Paese.

Da qui ha inizio il viaggio della Signora straniera che anziché partire per la destinazione fissata, sosta due giorni in Italia e con aereo visita successivamente Venezia, Napoli e la Sicilia.

Verranno descritte le suddette località sia dall'alto, con riprese dall'aereo, sia da terra, sostando nei luoghi più caratteristici e più noti.

Il documentario concluderà a Roma, con la partenza della Signora straniera dall'Aeroporto di Ciampino.

Regista: Fausto Saraceni
Operatore: Rino Filippini

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 14 MAR 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 20 APR 1956
20 APR 1956

p. c. c.
(D. S. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALFARO