

N. 18607



REPUBBLICA ITALIANA

X PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: TOTO' ALL'INFERNO

Metraggio { dichiarato
accertato
2338

Marca: EXCELSA S.p.A. CARLO PONTI
CINEM.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TOTO'

In un film EXCELSA CARLO PONTI CINEMATOGRAFICA

Diretto da MASTROCINQUE

TOTO' ALL'INFERNO

TRAMA

Stanco della vita, Totò si suicida, e naturalmente viene mandato all'inferno. Totò viene ricevuto benissimo dai diavoli e ospitato, in attesa del giudizio, in un lussuoso albergo infernale dove s'incontra con Cleopatra che s'innamora di lui, ma Satana, che è gelosissimo di Cleopatra, nel sorprenderla in camera con Totò si prende una arrabbiatura solenne e giura vendetta. Il giorno del giudizio, infatti, Satana che funge da Pubblico Ministero, accusa Totò di un'infinità di peccati e chiede la sua condanna nel girone più terribile dell'inferno.

Totò protesta con Minosse, che presiede il giudizio, e giustifica quindi i peccati di cui è stato accusato esponendo i motivi che li causarono e per quali ragioni fu trascinato a commetterli. Si difende dall'accusa di "rapina a mano armata" narrando come da "bandito" divenne "rapinato" e da quella di "abbando no del letto coniugale" con il racconto del suo impossibile matrimonio con Lucia una delle sorelle siamesi che facevano parte dei fenomeni viventi del circo in cui egli si esibiva come "Uomo più fesso del Mondo". La rievocazione di questi e altri episodi della sua vita fa sì che Totò venga assolto, senonche Satana, geloso, investiga sul suo conto e scopre che il suo era soltanto un caso di morte apparente.

MINORI DI ANNI 16 ./.
VIA

X Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 7 NOV 1955 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: X

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 21 NOV. 1964

MINISTERO DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Foto stampata

Totò perciò, viene rimandato sulla terra.

T O T O '
TOTO' ALL'INFERNO

con MARIA FRAU = FULVIA FRANCO = FRANCA FALDINI = DANTE MAGGIO = UBALDO LAY =
NERIO BERNARDI = MARIO CASTELLANI = WILMA CASAGRANDE = MAJA JUSANOVA = OLGA
SOLBELLI = GUGLIELMO INGLESE = GALEAZZO BENTI = MARIO PISU = VINCENT BARBI =

Soggetto
ANTONIO DE CURTIS

Sceneggiatura: VITTORIO METZ = NELLI e MANGINI = SANDRO CONTINENZA = ITALO DI
TUDDO = LUCIO FULCI = TOTO' = CAMILLO MASTROCINQUE =

Direttore delle luci: ALDO TONTI A.I.C. Costumista: GAIA ROMANINI

Aiuto regista: LEOPOLDO SAVONA Ispet. prod: GIORGIO MORRA

Montaggio: GISA RADICCHI LEVI Effetti speciali: Ditta GATTI e URBI

Truccatore: GIULIANO LAURENTI SAGLIA

Parrucchiera: ELDA MAGNANTI

Scenografia: ALBERTO BOCCIANI

Arredatore: LUIGI GERVASI

Studii PONTI DE LAURENTIIS

Pellicola Ferrania C.7 e Ferraniacolor

Sviluppo e stampa: CIMA BO

Costumi: Ditta MARIO FERRONI

Parrucche: Ditta ROCCHETTI