

8438



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX)

TITOLO: (SERVIZI DELLO SPETTACOLO)
CACCIATORI DI FRONTIERA (The Bounty Hunter) - Warnercolor

Metraggio { dichiarato
accertato 2218

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Randolph SCOTT - Dolores DORN - Marie WINDSOR - Howard PETRIE.
Regia: André DE TOTH.

LA TRAMA

Jim Kipp riceve l'incarico di rintracciare tre banditi, svaligiatori di diligenze, uno dei quali, malgrado fosse rimasto ferito, era riuscito a fuggire con 10.000 dollari. Seguendo le tracce dei banditi a Twin Forks, Kipp interroga il medico del luogo ma non riesce a sapere niente dal laconico dottore. Però, Julie, figlia di quest'ultimo, esorta il padre a dire tutto quello di cui è a conoscenza. Così, questa volta, Kipp apprende che i fuggitivi si trovano a Twin Forks facendosi passare per rispettabili cittadini. Kipp confida a Julie che con la prossima posta riceverà la fotografia di uno dei banditi. Questa confidenza determina una serie di violenti episodi nella città. Il padre di Julie rimane ferito in un conflitto a fuoco con George Williams che con sua

moglie Alice compie un'irruzione nel «Saloon» locale. Poichè Williams è in procinto di fornire informazioni sui banditi, egli viene ucciso dallo sceriffo Brand. Poi, l'uomo della posta viene misteriosamente assassinato e Brand accusa Kipp dell'omicidio. Gli eventi precipitano, Brand spara a Kipp ma fallisce la mira e lui stesso è ferito ad una gamba. Nel frattempo sopravviene Alice che tenta di sparare a Kipp alle spalle. Julie interviene e le due donne si accapigliano. Kipp trova il bottino nelle tasche della sella del cavallo di Alice. Mentre si allontanano a cavallo, Kipp dice a Julie che non c'era mai stata una fotografia di un bandito, ma che trattavasi soltanto di uno strattagemma che doveva portare i banditi a rivelarsi.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 17 MAR 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 25 MAR 1955

P. C. C.
G. de Comasi

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
E. Scalfaro