

1843

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **GILDA** (Gilda)

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accettato .....  
                                  **2969**

Marca: **Columbia Pictures**

10.000 - 1-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori : Rita Hayworth, Glenn Ford, George Macready  
Regia : Charles Victor

**TRAMA.** Johnny, un ancor giovane solista dell'esibizione, viene tratto dal sangue delle strade e dalle birche di James Ayres da un capriccioso di Ballin Hudson, proprietario del Casinò e, dietro le quinte, padrone del monopolio internazionale del Tangotano.

Hudson è un peccato neglettente, ma la sua follia ha fatto il fascino del giudice e tutto il patetico dell'inclemente. Johnny ne rimane suggestionato e dell'ignobile piccolo base che era, diventa il braccio destro del suo salvatore, il suo segretario ed il suo più fedele e docile compagno.

Ma una donna si erge improvvisamente fra i due : Ed Gilda, quella che Johnny ha amato tempestosamente e infine abbandonato negli Stati Uniti e che Ballin ha sposato un altro giorno a James Ayres, per farne lo strumento del suo orgoglio maschile e della sua stessa illimitata di potere e di possesso di quanto vi ha di meglio nel mondo.

Gilda si è sposata per salvarsi dall'abisso della miseria. Ma ella non si adagia nella ricchezza come se un comode giaciglio : e in ciò dimostra la straordinaria vitalità del suo cuore e dei suoi sensi. Ella ama ancora Johnny, ed egli l'ama pure, ma non vuol sostituirsi, non vuole cedere alla donna, preso com'è dalla sua cieca devozione per il marito di Gilda. Questa per far ingelosire di sé i due uomini, che a tutto suo, edia e disprezzo, finge di lasciarsi in misteriose avventure con altre supermodelli vite sulle afoie afoie e avventurose, ma spesso anche macchine e pettegole della casa da gioco. Le avventure sono sorvegliate da un aguzzino poliziotto, Oregon, che ha subterfugato nel casinò l'attività clandestina ed illegale del " trust " del Tangotano, i pettegolezzi sono raccolti da " Mio Pio ", il guardaschiera filosofo, che li confidava con la salma di un gergo primitivo, ma pieno di suggestione di arguzia.

Al culmine della triangolare contesa fra Gilda, Johnny e Ballin che nel frattempo ./.

**4 MAR 1947**

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **28 LUG. 1958** (P. C. S. G. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

