

18381

N. di Protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO "L'EUCARESTIA"

Metraggio { dichiarato m. 281
accertato 280

Marca: SAMPAOLO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Virgilio Sabel.

L'Eucaristia è stata istituita come sacrificio. Già nell'antichità esistevano forme varie di sacrifici attraverso i quali le creature esprimevano la loro dipendenza da Dio.

Il sacrificio infatti, è l'offerta a Dio di una cosa a Lui gradita che viene distrutta per significare che Egli è il creatore e padrone supremo al quale tutto è dovuto. Niente può esprimere meglio del sacrificio il sentimento della nostra completa sudditanza.

Nell'Antico Testamento venivano offerti a Dio in sacrificio animali e frutti, ma Gesù volle istituire un sacrificio nuovo. Di tale sacrificio troviamo dei preannunci, delle figure già nel Vecchio Testamento. Il cortometraggio rievoca infatti, nella sua prima parte, il sacrificio d'Abramo che obbediente alla parola di Dio si dimostrò pronto a sacrificargli l'unico figlio Isacco e il sacrificio dell'agnello immacolato che fu immolato dagli Ebrei nella notte di Pasqua e per il quale, secondo la promessa di Dio, il popolo giudaico fu liberato dalla schiavitù d'Egitto. Tanto l'uno quanto l'altro sono simbolo e figura del sacrificio di Gesù, figlio Unigenito del Padre e agnello immacolato che per salvare gli uomini diede la sua vita.

Solo Gesù poteva compiere un sacrificio pieno e soddisfacente. Essendo uomo poteva espiare i peccati dell'umanità, essendo Dio poteva offrire una soddisfazione infinita, adeguata al peccato di ribellione commesso dal primo uomo. Perché questo unico ed insostituibile sacrificio fosse rinnovato in tutti i tempi e in tutti i luoghi, il Salvatore, alla vigilia della sua immolazione sul Calvario, istituì la divina Eucaristia. Il cortometraggio rappresenta l'istituzione dell'Eucaristia e descrive i vari momenti dell'Ultima Cena. Parole dell'Eucaristia sono le stesse parole di Gesù: "Questo è il mio corpo". "Questo è il mio Sangue" che il sacerdote pronuncia durante la Messa; materia è il pane e il vino. Nell'Eucaristia è presente realmente Gesù in anima e corpo, lo stesso che è in Cielo e che nacque da Maria Vergine. Il cortometraggio racconta il miracolo di Bolsena: un sacerdote tedesco che era in viaggio verso Roma per recarsi alle tombe dei Santi Apostoli ed essere

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **31 GEN 1955** sotto l'osservanza delle presenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, il **9 FEB 1955**

P. G. G. (D. G. de' Comari)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. G. Scalfaro