

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

"SANTA MESSA: I.a parte"

TITOLO

Metraggio { dichiarato m. 242
accertato 242

Marca: SAMPAOLO
FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Virgilio Sabel

Il cortometraggio illustra gli atti liturgici che si compiono dall'inizio della S. Messa fino alla recita del Credo e costituiscono la parte introduttiva.

Lo speaker commenta i punti essenziali per renderli accessibili a tutti i fedeli: le preghiere di inizio, il "Confiteor" che il Sacerdote recita inchinandosi profondamente per esprimere la sua indegnità di piccola creatura dinanzi alla maestà di Dio; l'"Introito", la recita del "Kyrie", il canto del "Gloria" trovano opportune spiegazioni. Dopo la recita del "Gloria" che è il più antico canto di adorazione alla SS. Trinità, e quella della "Colletta" chiamata così perché viene recitata in nome di tutti i fedeli presenti, il sacerdote legge l'"Epistola" e poi il "Vangelo".

Le parole che il ministro di Dio legge nel Vangelo sono le stesse parole di Gesù. La lettura del Vangelo, infatti, rinnova la predicazione di Cristo.

A questo punto il cortometraggio, per rendere più sensibile ed evidente il rapporto, introduce una scena nella quale si vede il divino Maestro sulla barca di Pietro mentre ammaestra le folle.

Al Vangelo segue il "Credo" ed è come la risposta della nostra fede alle rivelazioni di Gesù. Esso riassume tutte le verità principali della nostra fede.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle presenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. e.

(G. P. de' Conati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma,

- 9 FEB 1955

F.to SCALFARO