

N.

18265



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "Arte e realtà di Bruno Munari"

Metraggio } dichiarato 250
 } accertato 240

Marca: Bruno Bretzel

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" Il pubblico guarda normalmente con diffidenza i quadri moderni. Alla base di questa diffidenza c'è molto spesso un equivoco, la ricerca di una copia "fotografica" della realtà, in una composizione cubista o magari astratta.

Né l'equivoco si arresta qui, poiché anche per le opere ritenute ormai universalmente valide, quelle classiche cioè, si ritiene che trattando un soggetto narrativo, esse siano il risultato di una copia della realtà.

Il documentario spiega appunto come l'aderenza alla realtà non sia una condizione necessaria e quali siano i fattori che fanno di un'opera pittorica un'opera d'arte. Ad esempio la struttura armonica della composizione del quadro, la sezione aurea, l'armonia cromatica tonale o atonale, e principalmente per concludere la personalità dell'artista.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso - 5 GEN 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 26 NOV. 1955

(D. G. de' Formis)
[Signature]

~~IL MINISTRO~~

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Handwritten mark]