

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: KORA TERRY

Metraggio dichiarato
accertato

2895

Marca: U.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Georg Jacoby

Interpreti: Marika Rökk - Josef Sieber - Will Quadflieg
 Kora Terry e sua sorella Mara formano un numero di danze acrobatiche che raccoglie successi strepitosi nei più quotati teatri del varietà internazionale. Generalmente quel che riguarda i loro tratti fisici, essi sono diversissime persone: Kora è una creatura indifferente e sensuale, avida di piacere, egoista fino a raggiungere la cattiveria; Mara è invece generosa, serena, altruista. In varie occasioni Kora si mostra leggera e sfrenata, incurante della scelta dei mezzi pur di soddisfare la propria ambizione. Trovandosi in compagnia ad Algeri ella conosce un misterioso individuo, tale Vopescu. Una sera costui la induce a giocare alla roulette. Perfuto ogni suo moto al gioco, alla, cedendo alle pressioni dell'intrigante, decide di vendergli un disegno di somma importanza militare, che in un momento di capricciosa esaltazione, ~~ha~~ affidato un suo amico, un certo Berodyn. Mara, saputa la cosa, e volendo impedire in qualsiasi modo il tradimento, da una violenta disputa, spara sulla sorella che, pur non essendo colpita mortalmente, muore in seguito alla caduta. Allora Tebs, un sincero amico di Mara, induce la ragazza a fuggire, consigliandole di prendere il nome di Kora perché ella possa aver cura di Ilona, la figlioletta della morta; Dopo di che si costituisce accusandosi in sua vece. Mentre Tebs sconta la pena, Mara continua, sotto il nome di Kora, la sua triunfale ascesa artistica. Ella è però continuamente soggetta ai ricatti ed alle minacce di Vopescu il quale, irritato del fatto di non aver potuto prender possesso dell'agegno documento, la fa arrestare il giorno in cui la giovane torna in patria. Mara non è però più sola. Il violinista Varany, del quale ella è innamorata, incontra Tebs che è uscito di prigione. Tutte e due cercano di provare la vera identità di Mara per scagionarla delle gravi accuse. Non sono crudeli. Ed è il caso soltanto, con una impreveduta soluzione, che porta allo scioglimento della dolorosa vicenda giudiziaria; e, con la prova della sua innocenza, Mara risuista l'amore e la felicità.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **27 MAR 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della Pellicola, di non sostituire i quadri e la scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

2º)

Roma, li **31 MAR. 1952**

Tip. INCOM c. 300

P. C. C.
 (Dr. G. de Gemmeci)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

fdo Calvisio