

1818

di protocollo

20 FEBBRAIO 1947

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

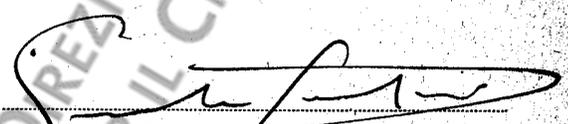
## DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto Ermete Santucci residente a Roma  
 via Magenta, 16 legale rappresentante della Ditta S.E.D.I.  
 con sede nel Regno a Roma domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata: Film Giornale Universale N.55  
 della marca S.E.D.IK

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 270 accertata metri 270

Roma, li \_\_\_\_\_



(Ermete Santucci)

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### FILM GIORNALE UNIVERSALE N.55

ITALIA = Il processo Kesselring a Venezia.

INDOCINA = Sommosse per l'indipendenza.

SVEZIA = L'ultimo saluto del popolo svedese al Principe Gustavo Adolfo.

U.S.A. = Il Generale Marshall alla Casa Bianca.

ITALIA = Il nuovo Governo.

FRANCIA = La firma del trattato di pace.

ITALIA = L'esodo degli italiani da Pola.

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero in  
\_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_

Roma, il 21 FEBBRAIO 1947

Il Sottosegretario di Stato

Peri non nota la pellicola il 20. 2. 47. oppure

Alvaradini

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA