

N. 18116



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: « L'OMBRA »

Metraggio { dichiarato 2.770
accertato 2635.

Marca: EDO FILM s. r. l.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GIORGIO BIANCHI

Interpreti principali: MARTA TOREN — PIERRE CRESSOY — G. M. CANALE — P. STOPPA

EMMA BARON — AUGUSTO PENNELLA — FILIPPO SCELZO — ~~XXXXXXXXXX~~~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Alberta è la moglie di un celebre pittore. La loro vita trascorre serena e felice fino al giorno in cui Alberta accusa un improvviso malore. Infatti il delicato sistema nervoso della donna, logorato da una vita intensa e piena di piaceri, cede ed in breve si trova completamente paralizzata. Gerardo è sconvolto dalla disgrazia, assiste con affetto infinito la moglie, rinunciando a dipingere e soprattutto a vivere. L'unica che riesce a scuoterlo dal disperato torpore è Elena, una bellissima vedova, compagna di collegio di Alberta. Elena ama da molto tempo Gerardo, ma già una volta ha saputo sparire dalla sua vita per non turbare la felicità dell'amica. Elena cerca, con cuore di sorella, di far ritrovare a Gerardo la gioia di vivere e riprendere il suo lavoro; ma finiscono per innamorarsi e da questa unione ne nasce un figlio. Gerardo si trova ora combattuto tra l'affetto e la pietà che nutre per Alberta e l'amore per Elena e il figlioletto. In nome del bambino Elena lo scongiura di far conoscere ad Alberta, una volta per sempre, la situazione che si è venuta a creare, ma Gerardo non trova il coraggio di dire ad Alberta quanto è avvenuto. E neppure Michele, loro amico, acconsente di aiutarli, rivelando la verità ad Alberta. Intanto Alberta,

con il passare del tempo migliora sempre di più; ed in seguito ad una tremenda crisi, riesce a vincere il male e a riacquistare l'uso delle proprie membra. Una volta guarita, il suo primo pensiero è di correre da Gerardo per rivelargli il miracolo avvenuto. Ma lo studio di questi altro non è che la casa in cui vive con Elena e il figlio. L'incontro tra Alberta e Gerardo è drammatico, fino all'ultimo la donna non crede a quanto è avvenuto ma, il sopraggiungere di Elena la fa crollare.

Alberta vaga per una intera giornata come una pazzza; solo la fede in Dio le dà ancora un po' di speranza. Tornata a casa trova Elena. L'incontro tra le due donne è violento. Elena ne esce vittoriosa ed Alberta decide di sacrificarsi ed allontanarsi per sempre dalla vita di Gerardo e di Elena.

Parte. Molti anni sono passati dalla partenza di Alberta.

Un telegramma la informa che Elena, caduta da cavallo sta morendo e la chiama a sé per chiedergli perdono ed affidarle il suo bambino. Ancora una volta Alberta perdona, ed accetta di proteggere il piccolo come una vera mamma.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **23 DIC. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

~~IL~~ NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%.

Roma, li **19 GIU. 1956** n. 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 958)

P. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

19 GIU. 1956

P.to Scalfaro