

N. 18099



ESENTE DA BOLLO COME DA LEGGE N.655 DEL 26 MAGGIO 1942

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

~~(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)~~

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Doc. " LE AVVEBTURE DI OGNI GIORNO " a colori .-

Metraggio { dichiarato 300 circa  
accertato 300

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : -

Il documentario è un'inchiesta sugli italiani che lavorano, realizzata attraverso quattro ritratti, quello di un pescatore, quello di un contadino, di un camionista e di un operaio siderurgico.-

In ognuno di questi ritratti viene descritto l'uomo nel momento del suo ritratto e della sua lotta con la natura, durante quelle vicende che per essere quotidiane non sono per questo meno drammatiche .-

Attraverso questi " pezzi di vita " sono illustrati i problemi del lavoro e le sue prospettive .-

Regista: Romolo Marcellini

Operatore: Rino Filippini



Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **22 DIC. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°

Roma, li **5 AGO. 1957** (p. c. e. *Dr. G. de Comasi*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro