

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: SILURI UMANI

Metraggio: { dichiarato.....2.700
accertato2700

Ponti de Laurentiis
Marca:
Soc. Cinematografica P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA = Marca Paramount -2) Siluri Umani -3) Regia Leonviola
4) Soggetto e sceneggiatura di Ennio de Concini, Giangiacomo Cossa, Marcantonio Bragadin-5) Un film Ponti de Laurentiis-6) Personaggi e interpreti: Raf Vallone, Elena Varzi, Franco Fabrizi, Andrea Checchi, Mario Salerno, Ettore Manni, Christian Marquadt, Giulio Pederzoli, Emilio Cigoli-7) Organizzatore Generale: Bruno Cossa-Direttore di Produzione: Marcantonio Bragadin-8) Musica Lavagnino- Edizioni Musicali Radiofilmusica Ponti de Laurentiis-9) Collaboratore alla regia: Marcantonio Bragadin-Scenografia: Gasto Mogherini Assistente alla regia: Giangiacomo Cossa-Segretario di Edizione: Guido Malatesta- Montatore Renato Cinquini- Fonico Aldo Calpini-Ispettore di Produzione: Moffei-Aiuto regista: Renzo d'Avanzo- 10) Prodotto da Pontino de Laurentiis e Carlo Ponti-11) Direttore delle luci: Pallottino Riccardo- Operatore alla macchina: Modica Antonio

TRAMA= il film racconta la sua violazione del porto di Suda da parte dei mezzi d'assalto della marina italiana. Raf Vallone comandante di un sottomarino atlantico viene a conoscenza del ritorno di una sua missione che il Super Marina lo ha destinato a guidare una squadra di uomini capaci di una straordinaria impresa- entrare nel porto di Suda e attaccare con dei nuovi mezzi le navi alla fonda.

Inizia così la selezione dei sottomarinati, questo duro allenamento si inizia la più rigida selezione. Durante la selezione muore uno degli allievi. Gli uomini partono per la missione che è più vicina all'obiettivo finale- Suda. Le condizioni ideali non si verificano e l'azione è rimandata. Il Super Marina ad effettuare l'impresa e il Comandante del Comando di Lero. Il Comandante del Medio Oriente. Pertanto Vallone cerca di raggiungere il porto di Suda. I sottomarini partono all'attacco della rada. Durante l'attacco viene incrociato dagli aerei nemici ed affondato.

Si rilascia il presente nulla-osta in conformità dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287 quale duplicato del nulla-osta, concesso in data 27.01.1956, sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna i titoli, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) ~~IL MINISTRO DELL'INTERNO~~ ~~ALLA PROGRAMMAZIONE~~ ~~CONFERENZA~~

AL CONTRIBUTO DEL 10% ALLA CONTINGENTE CINEMATOGRAFICA

27.01.1956

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Gli uomini di Stampalia riescono a salvare il proprio comandante. La sera stessa gli uomini si imbarcano su un caccia che li lascia alle prime luci dell'alba davanti alla baia di Suda. Si raccolgono davanti alle ostruzioni che superano favoriti dalla luce notturna, quindi con un balzo disperato si lanciano contro le navi alla fonda. In una apocalisse di fiamme create dal fuoco di sbarramento delle artiglierie inglesi, i barchini raggiungono le navi ancorate e le centrano.

Nell'alba fumosa, tra i relitti incendiati e sventrati, scialuppe nemiche raccolgono gli unici due superstiti: il comandante e un gregario.

Alla domanda da parte di un ufficiale inglese "Chi siete?" Vallone risponde "Ufficiali della Marina Italiana"

**DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA**

