



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IL NILO DI PIETRA (A COLORI)

Metraggio { dichiarato 330.....  
 accertato 325

Marca: PONTI-DE LAURENTIIS  
 Soc. Cinematografica per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

1) Una produzione Ponti-De Laurentiis - 2) Il Nilo di Pietra - 3) Un cortometraggio di Gianluigi Rondi - 4) Operatore: Tonino Delli Colli A. L. C.; assistente: Fabiano Fabiani; Montaggio: Leo Catozzo; Musica di Roman Vlad dirette dall'autore - 5) Il cortometraggio è stato realizzato su un mosaico romano del I<sup>o</sup> secolo A. C. detto "Il mosaico Barberini" o di Palestrina, esposto al Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano - 6) Le riprese hanno potuto essere eseguite per gentile concessione del Ministero della Pubblica Istruzione con la collaborazione della Sovrintendenza delle Antichità di Roma.

TITOLI DI CODA

Girato in Ferraniacolor - Negativi e Positivi, Effetti ottici S. P. E. S., Catalucci E. Direttore.

TRAMA

Il documentario in Ferraniacolor illustra il famoso mosaico Barberini, donato da Silla all'erigendo tempio della Fortuna di Preneste del I<sup>o</sup> secolo A. C. In esso è descritto il percorso del Nilo dalle sorgenti al mare, illustrando genti ed animali dei paesi attraversati.

DOCUMENTARIO  
 A  
 COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. IO del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287 quale duplicato del nulla-osta, concesso 23 DIC. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 20 GEN 1956

(Dr. G. G. ...)  
 [Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Scalfaro