

N. 18080



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " FIRENZE ROMANTICA "

Metraggio { dichiarato 287
 accertato 280

Marca: *Lucci Amari ni Luccini*

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una leggera nebbia autunnale vela la città di Firenze accentuando il suo fascino romantico che assume particolare rilievo nei giardini, nei parchi e sul Lungarno. Il documentario ha inizio con una lunga carrellata con macchina verticale contro gli alberi del Viale dei Colli. Le foglie, color rame, sembrano cadere. Poila macchina rovesciata riprende l'immagine di edifici sull'Arno dando loro un aspetto irrealistico. Con lo stesso sistema si riprendono le immagini riflesse sul laghetto di Boboli svegliato da un improvviso cicaleccio di bambini. Le riprese proseguono inquadrando con meditate prospettive palazzo Pitti, palazzo della Signoria, piazza della Signoria, la Galleria degli Uffizi, cogliendo poi il particolare sapore di alcune viuzze e di alcune finestre. Il Duomo ed il Battistero vengono illustrati nella loro storia e nel loro significato artistico mettendo a fuoco i vari particolari secondo un concetto armonico che interpreta anche il valore spirituale di queste opere. Attraverso i trafori dell'abside, vari aspetti del panorama di Firenze si affacciano nuovamente all'obiettivo che guarda le acque calme dell'Arno, la serenità di Pontevecchio, il verde pastello che sembra impregnare le Cascine, la religiosa quiete di S. Leonardo ed infine la maestosa regalità di Piazzale Michelangelo. Di qui riappare la distesa di nebbia e, sotto questo velo incantato, traspare come un'immagine di sogno il fascino romantico della città.

DOCUMENTARIO
COLORI

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **20 DIC 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **22 MAR. 1955**

*P. o. o.
(Dr. Scalfaro)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Scalfaro