

18051



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "GOYA"

(Ferraniacolor)

Metraggio { dichiarato ..... 270  
accertato 266

Marca: CENTRO LATINO  
CINEMATOGRAFICO

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Ubaldo Ragona

Operatore: Nino Mangelli

La numerosa produzione di Francisco José Goya, attraverso i capolavori che gli diedero fama universale rivivono in questo documentario. La città di Madrid, dove questo insigne maestro dell'arte del pennello visse, ed il Museo del Prado, dove sono esposte le maggiori opere quali: "La Merenda", "Dos de Mayo", "Disastri della guerra", "Las dos Majas", "L'autoritratto", vengono ampiamente illustrati.

La somma delle virtù del Goya, che sono rimasti dogmi indelebili della sua arte e del suo genio, danno rilievo alla parte finale del cortometraggio.

DOCUMENTARIO  
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. IO del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287 quale duplicato del nulla-osta, concesso 20 DIC 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2°) —

Roma, li 20 GEN 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. NO SGALFARO