

18023

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: MADAMA «BUTTERFLY»

Metraggio { dichiarato 3.000
accertato 3000

Marca: PRODUZIONE GALLONE s. r. l.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CARMINE GALLONE

Interpreti: KAORU YACHIGUSA, NICOLA FILACURIDI, MICHIKO TANAKA, FERDINANDO LIDONNI.

LA TRAMA

Nella quindicesima primavera della sua vita Madama Butterfly, inginocchiata vicino al Tenente Pinkerton, della Marina degli Stati Uniti, in una piccola casetta di carta, si legava in matrimonio. Oltre Pinkerton vi era Sharpless Console americano a Nagasaki, Suzuki, fedele domestica di Butterfly, e l'Imperial Commissario. Bonzo, sacerdote e zio di Butterfly, urlava la sua imprecazione poichè Butterfly aveva rinunciato in segreto la sua fede. Pinkerton ordina a tutti di andarsene e rimane solo con Butterfly. Pinkerton parte e dopo tre anni non è ancora tornato. Solo Butterfly lo attende con fiducia, mentre tutti i suoi amici si burlano di lei perchè il contratto di matrimonio potrà essere sciolto per volontà del marito ed ella sarebbe nuovamente libera di sposarsi ancora.

Il Console Sharpless le porta una lettera di Pinkerton, Butterfly non la legge, ma quando Shar-

pless le propone di sposarsi di nuovo ella gli rivela il suo segreto: un bambino. L'arrivo di Pinkerton è annunciato da un colpo di cannone della nave. Butterfly, Suzuki ed il bambino aspettano nella piccola casetta. All'indomani attende ancora, ma quando arriva Pinkerton con Sharpless la verità è indovinata da Butterfly; una donna in fondo al giardino è la moglie americana di Pinkerton ed essi sono venuti a chiedere a Butterfly il suo più grande sacrificio, il dono del suo bambino perchè cresca accanto al padre. Butterfly acconsente, ma Pinkerton stesso dovrà tornare fra una mezz'ora per prenderselo. Rimasta sola Butterfly leva da un astuccio d'oro un regalo sacro di suo padre: un pugnale. Un ultimo abbraccio al bambino, una bambola, una bandierina americana e Butterfly lascia il piccolo a guardare dalla vetrata l'arrivo del padre, poi dietro un paravento si toglie la vita.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **22.01.1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1° 2° ed ultimo comma dell'art. 11 della legge 20-12-1949, n° 958)

Roma, li 24 MAG 1955

p. 10 DIRETTORE GENERALE SOTTOSGREGARIO DI STATO

F.to SCALFARO