



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: **OPERAZIONE DOLLARI - Lemmy Caution (Les femmes s'en balangent)**

Metraggio { *dichiarato*
accertato **3110**
 Marca: **Société Nouvelle Pathe Cinema Parigi**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Eddie Costantine (Lemmy Caution) Nadia Gray (Henriette) Dominique Wilms (Paulette) Jacques Castelot (Aynes) Robert Burnier (Berti) Dario Meran (Perera) Nic Vogel (Barthelness) Gil Delemare (Sagers)

Regia: **Bernard Borderie**

T R A M A

La polizia italiana ha informato la polizia federale americana che una giovane donna (Henriette) vedova di un agente di cambio americano (Aynes residente in Italia e suicidatosi in circostanze assai strane si è presentata in una banca per cambiare dei dollari all'esame risultati falsi.

Per indagare viene inviato in Italia un agente federale americano (Sagers) e poiché l'indagine si presenta molto difficile a sostituirlo giunge Lemmy Caution il celebre detective del F.B.I. specializzato nella lotta contro la malavita internazionale.

Sagers viene trovato ucciso in un locale alla moda chiamato la "Casa Antica" e Lemmy scopre che proprietaria del locale che ha ereditato dal marito è Henriette e che direttore ne è Fernandez ex autista di Aynes e che inoltre aspira alla mano della sua padrona.

Dopo molte lotte e pericoli mortali corsi da Lemmy questi scopre che il banchiere Aynes non si era affatto suicidato ma che avendo ucciso Perera marito della sua amante Paulette ha proceduto ad una sostituzione di persona scomparendo per meglio condurre nell'ombra la propria attività criminale.

Alla fine Aynes viene smascherato e Lemmy trova il rifugio della banda che era proprio nella Casa Antica dove si fabbricavano anche i dollari falsi, e naturalmente la storia si chiuderà con l'amore di Lemmy e Henriette che aveva sempre agito in buona fede e che ignorava l'operato del marito.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **23 DIC. 1964** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

15 GIU 1964

MINISTERO DELLO SPETTACOLO
 (Dr. C. S.)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO