

N. 17971



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " UN EPOCA CHE MUORE "

Metraggio { dichiarato.....300 circa
 { accertato.....

Marca: SVERNA FILM S. a R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO: Il cortometraggio ha inizio mostrando alcune inquadrature su una vecchia villetta stile 800 di cui è appena iniziata la demolizione. Gli operai cominciano a picconare, sull'ingresso un camion di trasporto sta caricando i mobili dei vecchi inquilini. Tutte le finestre sono chiuse salvo una. Si entra dalla finestra ancora aperta. Una vecchia Signora sta mettendo in una cassa dei vecchi spartiti per pianoforte; in un vecchio salotto, 800 rimasto ancora intatto. - Guardando i titoli dei vecchi spartiti, le ritornano alla memoria tanti episodi della sua vita che ha trascorso in quel salotto che ora sta per abbandonare per sempre. Sull'onda dei ricordi rivedremo lei bambina, quando per la prima volta vi fu ammessa durante un ricevimento che detta la madre. I ricordi continuano, richiamati alla mente dai vari oggetti che scorge nel salotto, ognuno dei quali ha per lei un valore inestimabile. Ricorda il suo primo ballo, quando prima di andare alla festa venne a specchiarsi nel grande specchio d'angolo dorato. Un altro ricordo, la prima guerra mondiale, quando lei, la madre e le amiche di famiglia nello stesso salotto lavoravano la lana facendo gli indumenti per i militari al fronte, fra i quali vi era anche il suo fratello. La guerra ebbe fine, ma il fratello non ritornò più. Un ufficiale le venne a dare la cattiva notizia, ed in seguito quello stesso ufficiale dopo molto tempo divenne suo marito. Gli anni passarono, il figlio che ebbe diventò anch'egli grande. Un vecchio vaso cinese rotto ed accomodato le riripetò alla mente la festa che lei dette per la matricola del figlio. - Sempre in quel salotto il figlio la veniva a trovare quando durante la seconda guerra mondiale veniva in licenza. Lentamente i ricordi svaniscono una vecchia pendola batte le cinque. E' tardi, e, lentamente va a chiudere le finestre. Fuori, gli operai, continuano a picconare, il primo pezzo di muro cade sotto il piccone. -

Regia: Mino Loy
Operatore: ~~Benito Frattari~~

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso ^{17 DIC 1934} sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2° ^{p. c. c.}
..... (D. G. L. ...)

Roma, li 22 DIC 1934

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALFARO