

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



Titolo: LE VACANZE DEL SOR CLEMENTE

Metraggio { **dichiarato** **Marca: TITANUS**
accertato **2414**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In casa del sor Clemente fervono i preparativi per le vacanze estive. Il Sor Clemente e lo zio Angelino nel corso di una lezione di « passo disinvolto con pinne ai piedi » impartita da Cherie, sono colpiti dalla bellezza di Tamara e decidono di non partire. Con la complicità di Anastasio, il fedele maggiordomo, le due vittime di Gerza, si mettono alla ricerca di Tamara che raggiungono nella casa di Cherie il quale ha capito che ai due è facile spillare denaro. Non soltanto Tamara ma un'intera troupe di leggiadre fanciulle vive alle spalle di Sor Clemente che giunge al punto di fittare la villa ad un gruppo di misteriosi cinesi che si fanno passare per diplomatici ma non sono in realtà che contrabbandieri. Mentre Gerza trascorre i suoi ozi corteggiata dall'effeminato Dodò, il Sor Clemente bisognoso di quattrini, decide d'impossessarsi dei gioielli della contessa. Penetra nella villa con zio Angelino. Ma la Polizia, che è già sulle tracce dei contrabbandieri, li scambia per i pericolosi capobanda attesi dai cinesi e li arresta. Gerza affasciata dall'aureola di avventura che illumina il Sor Clemente, si precipita da lui in carcere dove la presenza di Tamara la rende folle di gelosia. Al processo le cose si mettono male per i due, ma Cherie riesce ad illuminare la polizia e a far arrestare i veri contrabbandieri, lasciando il povero Sor Clemente tra le vindici mani della delusa consorte.

TITOLI DI TESTA — Regia: Mastrocinque - Interpreti: Alberto Tallegalli, Virgilio Riento, Fiorenzo Fiorentini, Franca Tamantini, Memmo Carotenuto, Liana Billi, Teddy Reno, Nino Taranto - Soggetto di Fiorenzo Fiorentini - Sceneggiatura di Fiorentini, Mastrocinque e Tallegalli - Direttore di produzione: Silvio Clementelli - Ispettore di produzione: Del Fauro Friz - Segretari di produzione: Aldo Pomilia, A. Maria Campanile - Architetto: Piero Filippone - Montatore: Mario Serandrei - Operatore: Guglielmo Lombardi - Fonico: Kurt Dowbrowsky - Stabilimenti di produzione: Titanus - Negativi Ferroniacolor

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso **20 DIC. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
2.

**FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)
p. IL DIRETTORE GENERALE**

Il Sottosegretario di Stato

ROMA li **13 FEB. 1956**

F.to Scalfaro