

N.

17907



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **IL TEMPO**Metraggio { dichiarato
accertato

247

Marca:

Astra Cinematografica S.R.L. 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dal vecchio concetto di tempo a quello d'oggi, alla continua ricerca dell'attimo, di quel "qualcosa" che distingue il futuro dal presente e questo dal passato. La cenere e il fumo di una sigaretta che si consuma. La rosa che vince tutte le stagioni nelle brevi ore che dura il suo profumo. La foglia che si accartoccia e crepa ci dicono quanto stretto sia l'intervallo tra il principio e la fine di ogni evento. Vennero le prime semplicissime enumerazioni dei giorni, poi le divisioni tra il giorno e la notte furono date dal cammino del Sole tra l'alba e il tramonto.

Poi l'uomo cominciò a fabbricare le ruote degli orologi. Divise il giorno in 24 ore. Ma l'ora era ancora troppo lunga. Cerchò il quinto, il decimo di secondo. Evidentemente l'uomo vuol misurare l'attimo. E trovò la possibilità di dividerlo in parti più brevi arrivò fino al millesimo di secondo. E la macchina fotografica che coglie il semimillesimo di secondo. Ma anche se il tempo trascorresse regolare e inflessibile, se qualche strumento d'inceppa, tra le nuvole o il sole accogliamo ogni giorno come uno spettacolo nuovo.

Soggetto: Giulio Briani
Regista: Giulio Briani
Operatore: Giuseppe Sebasta
Pellicola: Ferraniacolor

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

17 DIC. 1954

P. C. O.
G. S. de Coman

SOTTOSCRITTO DI STATO

F. S. SCALFARO