

N. 17855



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: CASTA DIVA (in Technicolor)

Metraggio { dichiarato 2700
 accertato 2700

Marca: DOCUMENTO FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Diana Cinematografica presente: CASTA DIVA - colore della Technicolor
Una coproduzione Italo-Francese = Documento Film = Franco London Film
Soggetto e sceneggiatura di Walter Reich - Carmine Gallone - Age -
Scarpelli - Luigi Filippo - Joanon

Attori principali: Antonella Lualdi, Nadia Gray, Maurice Ronet, Fausto
Tozzi, Jacques Castelot, Marina Berti, Renzo Ricci,
Jean Richard, Paola Borboni, Lauro Gazzolo, Dante
Maggio, Camillo Pilotto

Musiche di Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Nicolò Paganini
Commento musicale elaborato di Renzo Rossellini

Edizioni musicali: Ricordi

Scenografie di Mario Chiari

Costumi di Maria De Matteis

Montaggio: Nicolò Lazzari

Aiuti Registi: Luigi Filippo, Franco Cirino, Jacques Natteau

Tecnico del suono: Ennio Sensi A.T.S.

Direttore della Fotografia: Marco Scarpelli A.I.C.

Organizzazione Generale: Franco Riganti (A.D.C.)

Regia di Carmine Gallone

Napoli 1820. In una sala stipata di pubblico, Paganini esegue una
sua composizione. Scorge, fra gli altri allievi del Conservatorio, un
giovane che non si unisce agli applausi del pubblico. L'irruento Paganini
rimprovera il ragazzo, che si scusa: non rideva di lui ma delle proprie
composizioni che solo ora, si è accorto essere di nessun valore. Paganini,
colpito congeda il giovane: Vincenzo Bellini. Ma il giovane Bellini non
deve essere così cattivo musicista se una sua suonata colpisce immedia-
tamente la sensibile e bellissima Maddalena Fumaroli. Bellini contraccambia:

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287,
quale duplicato del nulla-osta, concesso **29 NOV. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE (CINEMA)
IL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DEL 6%

Roma, li **11 LUG. 1955**

2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958

IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALFARO