



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "NAPOLI TERRA D'AMORE"

Metraggio { dichiarato 2767
 { accertato

Marca: TRIONFALCINE S.r.l.

Terenzi - Fontane, 25

2730

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Margherita e Vittorio, due giovani napoletani, si amano, ma mentre la ragazza sollecita le nozze, Vittorio vorrebbe godere ancora un po' della sua libertà. Una sera conosce la cantante Lidia Fioretti e recandosi con lei ad una festa, ne conosce l'amante, il barone De Lise, un losco e temuto camorrista odiato persino dagli altri capi della setta. Costui uccide Lidia e del delitto viene accusato Vittorio. Solo Margherita gli chiede e per salvarlo si lascia corteggiare dal barone, onde scoprire nella sua casa la prova che salverà Vittorio. E proprio quando la scopre - sono i gioielli della cantante - il barone, comprendendo i suoi propositi, sta per ucciderla. Ma proprio allora irrompe nella casa un altro capo camorrista, Passante, il quale in seguito ad un tentativo del barone di sbarazzarsi di lui, ha fatto riunire il Tribunale segreto della Camorra che lo ha condannato a morte. Passante esegue la condanna e Margherita è salva. Vittorio viene subito liberato e i due giovani sono così uniti per sempre.

TITOLI DI TESTA

La Trionfalcine Distribuzione presenta MARIA FIORE in "NAPOLI TERRA D'AMORE" prodotto da Trionfalcine realizzato da Giovanni Addessi. Soggette: Luigi Capuano, Fernando Barbieri, Giovanni Addessi. Sceneggiatura: Gianni Puccini, Mario Brancacci, Camillo Mastrocinqe. Interpreti: Giacomo Rondinella, Bruna Corrà, Beniamino Maggio, Piero Palermini, Amelia Perrella, Anna Pretolani, Iole Gagnani, Maria Pia Giordani, Enzo Denzelli, Carlo Giuffrè, Renato

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,

AL CONTRIBUTO DEL 10% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 953)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li

21 LUG. 1955

~~MINISTRO~~

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALFARO

Narrini, Manlio Gray, Andrea Petricca, Franco Caruse, Nino Imparato
e Lucien Gallas. Aiuto Regista: Leopoldo Savena. Ispettore di Produzione
Gino Millezza. Segretari di Produzione: Giorgio Melodia e Ugo Tucci.
Segretaria di edizione: Diana Bracci. Truccatore: Duilio Giustini.
Fonici: Tagliacozzo e Pace. Scenografo: Ottavio Sestti. Artista
redattore: Mario Rappini. Costumi: Marina Arcangeli e M.P. Marchesi
realizzati dalla Casa "LEMI". Parrucche: Palombi. Montaggio: Gabriele
Varriale. Commento Musicale: Tarcisio Fusco. Edizioni Musicali:
Tarcisio Fusco. Maria Paris canta: Tarantella internazionale e Maggio
si' tu. Fotografia: Alvaro Mancori. Regia: Camillo Mastrocinque.
Il film é stato girato negli Stabilimenti TITANUS.
Negativi e positivi della FOTOTECNICA.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA