

N.



REPUBBLICA ITALIANA

17795

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: **VI CAVALIERI DELLA REGINA** (a colori)

Metraggio { dichiarato 2.250
accertato 2250

Marca:

INTER-ART FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Alla Corte di Francia

Maria de' Medici, reggente della corona, si trova in drammatico conflitto di interessi con il Principe di Condé, le cui ambizioni al trono di Francia sono alimentate dalla interessata amicizia del conte De Luynes, consigliere del giovane Re Luigi XVI. Maria de' Medici ritiene che la crisi politica e istituzionale della Francia possa essere superata soltanto attraverso il matrimonio del giovane Re con l'Infanta di Spagna. A tale disegno si oppone Condé con i suoi complici. Si tratta, a questo punto, di far venire Anna di Spagna a Parigi per tali nozze. La Regina teme sorprese e agguati all'Infanta lungo il viaggio e allo scopo di proteggerla invia in missione speciale d'Artagnan e i tre Moschettieri.

Coaturo si apprestano a ricevere con i loro fidi la Principessa al confine franco-spagnolo, quando la Contessa Margot di Le Brun, confidente del Condé, raggiunge la giovane principessa e la imprigiona nel suo castello.

Crisi a Parigi sfruttata abilmente dal Condé. Mentre tale crisi sta per risolversi nella sconfitta della reggente Maria de' Medici e nel trionfo della opposizione, i Moschettieri, con un abile stratagemma, riescono a liberare l'Infanta fruendo tempestivamente della cavalleria spagnola.

L'Infanta viene condotta al Louvre, ove si celebra l'auspicato sposalizio. I Moschettieri hanno il loro merito premio e subito partono per nuove missioni.

Regista: Mauro BOLOGNINI

Operatore: Pier Ludovico IAVONI

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **SDTC** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

Roma, li **20 aprile 1955** (1º, 2º ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 958) **IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**
p. **IL DIRETTORE GENERALE**

20 APR. 1955

P. Scattano

TITOLO DI TESTA

THETIS FILM

presenta

JEFFREY STONE

MARINA BERTI

in

"I CAVALIERI DELLA REGINA"
(Copie in Technicolor)

con

DOMENICO MODUGNO

nel ruolo di ATHOS

e

PAUL CAMPBELL

nel ruolo di ARAMIS

SEBASTIAN CABOT

Nel ruolo di PORTHOS

ENZO FIERMONTE

nel ruolo di BRISSAC

GIANNI CAVALIERI

GUIDO MARTUFI

CARLO RIZZO

RENATO CHIANTONI

con

ROLDANO LUPI

e con

TAMARA LEES

Soggetto e Sceneggiatura di:

ENNIO DE CONCINI

IVO PERILLI

JOHN RICH

Costumista:

Maria Cecchi Baroni

Tecnico Suono:

Bruno Francisci

Montatori:

Giancarlo Cappelli

Aiuto Regia:

Luciano Ercoli

Edmondo Lozzi

Segr. Edizione:

Gigliola Rosmino

Ispettore Prod.:

Amilcare Fabrizio

Sgr. Produzione:

Piero Lazzari

Arredatore:

Elso Valentini

Truccatore:

Franco Palombi

Operatore Macch.:

Mario Sensi

Maestro d'anni:

Enzo Musumeci Grec

Direttore della Fotografia

PIER LUDOVICO PAVONI, AIC

Musiche originali del

M° Mario NASCIMBENE

Dirette da

FRANCO FERRARA

Canzoni originali del tempo cantate da

DOMENICO MODUGNO

Direttore di Produzione

ELIO SCARDAMAGLIA, ADC

Regia di

MAURO BOLOMIGNI

S.A. TITANUS

S.A.F.A.S.

ISTITUTO NAZ. LUCE

EASMEMANCODOR

DENHAM LABORATORIES LTD

Stabilimenti di Posa:

Costumi eseguiti dalla ditta:

Sviluppo e stampa colonne sonore:

Negativi:

Sviluppati da

MARCHIO A.N.I.C.A.