

N. 17763



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IL TERRORE DELLE MONTAGNE ROCCIOSE (Siege at Red River)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2362

Marca: 20th Century Fox

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Van Johnson - Jeanne Dru - Richard Boone
Produzione: Leonard Goldstein
Regia: Radolph Mate

Due agenti dello spionaggio sudista Jim Farrady e Benjy sottraggono ad un treno nordista alcune casse contenenti una nuova arma destinata a sconvolgere le sorti della guerra: una mitragliatrice. Essi debbono consegnarla a Cairo, Illinois. Pingendosi ciarlatani raggiungono Baxter Spring. Ma l'agente Frank Kelso del controspionaggio nordista, è sulle loro tracce, ed essi tolgono le casse dal loro carro e le nascondono in casa di Nora, un'infermiera che hanno conosciuto durante il viaggio. Prendono poi contatto con Brett Manning incaricato dai sudisti di condurli a destinazione attraverso le linee nemiche. Nora s'innamora di Farrady, ma tale suo sentimento è in contrasto con l'imbelle atteggiamento che Farrady ostenta per giustificare il fatto di non essere sotto le armi. Approfittando dell'occasione offerta da un viaggio che Nora deve intraprendere per ricondurre presso la sua tribù un'indiana affidata alle sue cure, Farrady consegna a Manning la mitragliatrice e questi può superare il blocco predisposto dai nordisti partendo sul carrozzone di Nora insieme a Nora, all'indiana e a Benjy, l'amico di Farrady. Questi li raggiungerà a un punto convenuto. Manning è però un traditore, avido di denaro. Uccide Benjy e vende agli indiani la mitragliatrice. Farrady e Kelso ambedue sulle tracce di Manning si uniscono per catturarlo. Giungono quando già una feroce battaglia è impegnata tra gli indiani, sostenitori dei sudisti, e la guarnigione di Fort Smith. Grazie alla superiorità della nuova arma gli indiani falciano i cavalieri nordisti, ma Farrady e Kelso riescono a impadronirsi dell'arma e capovolgere le sorti della battaglia. La fine della guerra civile permetterà a Nora e a Farrady di realizzare il loro sogno d'amore.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 10 1955 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 30 GIU. 1962

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. G. E.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusapor