

17332



N.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TITOLO: T A N Z I N S G L Ü C K (traduzione letterale:
BALLANDO VERSO LA FORTUNA (Tanz ins Glück)

Metraggio { dichiarato 2.750
 { accertato 2700

Marca: Mundus=SaschaFilm
 in Agfacolor

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Regista: A. Stöger, Musica di R. Stolz-Fotografia: Kurt Schulz-
Johannes Heesters, Lucie Englisch, Waltraud Haas, Ursula Lingen
Interpreti: Josef Egger, Beppo Brehm, Gräthe Weissen, Fritz Imhoff, H. Richter

Peter Damin cantante dell'operetta ha lasciato l'europa e vive ora nel sudamerica sotto il nome di Pedro Damingo. Ritorna dopo anni a Bregenz con la sua compagnia e durante il viaggio fa la conoscenza della bella soubrette Rosemarie che dovrebbe recitare in una piccola cittadina, quando all'ultimo momento il suo partner non puo presentarsi, cosi decide Peter all'ultimo momento =per salvare la rappresentazione= di prendere la prima parte dell' operetta BALLANDO VERSO LA FORTUNA. L' apparizione di Peter diventa una sensazione per tutti gli d'interni anche per lui stesso, perché si é innamorato di Rosemarie. Ma con ciò incominciano i guai. C'è un'altra donna che ama Peter: una bizzarra ballerina, Inez Cavalcante la prima donna della compagnia di Peter. Lei e sua madre rendono la vita difficile a Peter. Intrighi e cattive lingue creano una situazione imbarazzante tra Peter e Rosemarie, sembra quasi che la cattiva gente riesca dividerle, quando improvvisamente la buona luna del destino chiarisce tutto e conduce tutto al bene. Felici, Peter e Rosemarie si presentano al pubblico di Bregenz nella grandiosa rivista e la bizzarra Inez si accontenta di Toni il segretario di Peter. La Premiere si conclude con un triplice successo: contento il pubblico, contento la coppia Peter=Rosemaria, e contenta Inez con il suo Toni.

FINE.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concessa **27 NOV. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) autorizzansi la proiezione in lingua originale

Roma, **9 DIC 1954**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(D. G. de Comand)
[Signature]

F. Scalfaro