

N. 17652

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)
Servizi dello Spettacolo

TITOLO: **LA CONTESSA DI CASTIGLIONE**

Coproduzione italo-francese

Metraggio } dichiarato 2786
 } accertato 2543

Marca: TAURUS FILM ~~CONSTRUZIONE~~ S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: YVONNE DE CARLO - GEORGES MARCHAL - LEA PADOVANI con ROSSANO BRAZZI
e PAUL MEURISSE

Regia: **Georges Combret**

La Trama

La contessina Virginia Oldoini, sposata per convenienza al Conte di Castiglione, è a Parigi ospite della Principessa Matilde. La sua bellezza è così conturbante che Napoleone III s'interessa particolarmente a lei. Ma la bella gentildonna è innamorata di un giovane carbonaro, Lucio Falengo: lo rivede nella capitale francese e lo salva dalle mani della polizia. Falengo fugge a Londra e Virginia non può raggiungerlo perchè è sospettata di complicità con i carbonari. Essa sacrifica allora il suo amore a quello della causa italiana e, assecon-

dando la diplomazia di Cavour, riconquista l'animo di Napoleone III.

Falengo intanto, con un gruppo di rivoluzionari che si propongono di attentare all'Imperatore, ritorna a Parigi dove apprende che sta per essere firmato un patto di alleanza tra il Piemonte e la Francia. Tenta allora di impedire l'attentato, ma nel generoso proposito rimane ferito mortalmente. Le sue ultime parole a Virginia e all'Imperatore, accorsi al suo capezzale, sono un'accorata esortazione a liberare l'Italia dallo straniero.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

Roma, 11° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)
p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

19 APR. 1955

F. Scalfaro

ZEUS FILM DISTRIBUZIONE

Presenta una coproduzione italo-francese

TAURUS FILM - RADIUS PRODUCTIONS

In **EASTMANCOLOR**

con

YVONNE DE CARLO - GEORGES MARCHAL

LEA PADOVANI - ROLDANO LUPI - TAMARA

LEES - ALBERTO BONUCCI - GEORGES LANNE

e con **ROSSANO BRAZZI e PAUL MEURISSE**

"LA CONTESSA DI CASTIGLIONE"

Regia di **Georges Combret**

Altri interpreti

Michel Etcheverry, Lisette Lebon,

Claude Boissol, Lucienne Legrand,

Gil Delamare, Charles Lemontier

Soggetto, sceneggiatura e dialoghi di

CLAUDE BOISSOL - GEORGES COMBRET - PIERRE MAUDRU

versione italiana: **LEONARDO MAGAGNINI**

"La donna è mobile" di Verdi è cantata dal tenore **GINO SININBERGHI**

Aiuto Regista: **CORRADO SOFIA** - *Direttore della fotografia:* **PIERRE**

PETIT - *Produttore delegato della Taurus Film:* **VITTORIO ZUMAGLINO**

Direttore di produzione: **E. L. BARGES** - *Amministrazione:* **A. COM-**

BRET - *Operatore:* **P. LEBON** - *Segretario di produzione:* **M. CHO-**

QUET - *Costumi di:* **CRISTIAN COSTE** - *Realizzati da:* **PAULETTE**

COQUATRIX - *Montaggio:* **GERMAINE FOUQUET** - *Scenografia:*

JEAN DOUARINOU - *Trucco:* **S. GROFFE** - *Acconciature:* **P. NEANT**

Abbigliamento: **L. MAGOT e L. BRENGARD**

Musica di: **PAUL DURANT**

Organizzatore generale: **MARCELLO DANON**

Versione italiana: **AR.CO**

Doppiaggio eseguito negli stabilimenti **FONO - ROMA** con la partecipazione della **C. D. C.**

