

N. **17546**



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TITOLO: " LA MIA VITA E' TUA "

Metraggio { dichiarato .....  
accertato **2555** .....  
Marca: **BOREA FILM s.r.l.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA BOREA FILM PRESENTA  
LA MIA VITA E' TUA

con Armando Francioli-Patricia Roc-Alba Arnova-Mino Doro-Roberto Bruni-Giulio Calì-Fedele Gentile-Renato Chiantoni-Cesare Sindaci-Sandro Pistolini-Gemma Bolognesi-Franco Franchi-e con Lucien Gallas-Achille Togliani.  
Sceneggiatura: Siro Angeli-Mario Guerra-Giuseppe Masini.  
da un soggetto di: Giuseppe Masini e Luigi Nannerini.  
Montaggio: Otello Colangeli. Aiuto regista: Alberto De Martino. Operatore alla macchina: Renato Carmassi. Tecnici del suono: Pietro Ortolani- Mario Amoni. Truccatore: Renato Bomarsi. Scenografo: Massimiliano Capriccioli. Arredatore: Giulio Bellardini. Segr. ed. Adriana Ronco. Ispettore di prod. Florindo Rosati. Segr. di prod. Nazzario De Agostini-Renzo Bravo.  
Musica e canzoni: Carlo Innocenti. Edizioni musicali: Curci.  
Il film é stato girato negli stabilimenti INCIR Roma.  
Registrazione sonora: Western Electric.  
Direttore della fotografia: Carlo Fiore.  
Direttore della produzione: Giuseppe Fieno.  
Regia: Giuseppe Masini.  
Negativi e positivi: SACI di Virginia Genesi Cufato.

F I N E

A R G O M E N T O

Si narra la vita di un giovane musicista, sposatosi per amore, che invano lotta controcorrente per realizzare il sogno suo e dello zio verso la musica classica, ma i tempi sono portati verso le musicchette da jazz così che a malincuore per campare, ora che la famiglia é cresciuta, suona in un locale notturno dove incontra la bellissima ballerina che lo distacca sempre più dalla fedele moglie, che sola (dato che l'unico figlio é morto) é consapevole del male che le porterebbe una nuova gravidanza, ma pur di riavere il suo amato sposo, si finge guarita. Torna nella casa del musicista un nuovo raggio di felicità unitamente al nascituro che non tarderà a colmare il vuoto del primo. Ma la passione morbosa non repressa per la ballerina, allontana lo sposo dalla moglie che in clinica si trova tra la vita e la morte. Lo zio prete interviene rudemente.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1932, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **3 NOV. 1955** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) Che sia attenuata la scena in cui il maestro bacia voluttuosamente l'amante sul letto.

ROMA 11 **18 GIU. 1955** FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA SOTTOSGREGARIO DI STATO

AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(n. 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n. 958)

P. IL DIRETTORE GENERALE

*P. Scalfaro*

Il rimorso fa sì che il musicista lascia tutto e tutti e corre alla clinica dove il suo rinato amore salva la moglie dalla morte.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

