



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO ~~MINISTRI~~ DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " S A N G ET L U M I E R E S " (titolo originale)

Metraggio: dichiarato 2860
accertato 2830

Marca: CITEFILM PARIGI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ricardo Garcia è l'idolo della folla di Madrid. Egli è il più apprezzato "torador" e quando scende nell'arena il pubblico presente va in delirio. Attorno a Ricardo Garcia, come attorno a tutti i più famosi "torador" c'è una corte di "aficianados" i cui affari sono tal volta loschi. Al culmine della corte c'è un certo Noguera, impresario di Ricardo che amministra i suoi beni. C'è anche Marilena, l'amante di Ricardo, che è molto avida di denaro. Ricardo, però è molto innamorato di Marilena, vorrebbe ritirarsi dall'arena e alla fine di una corrida annuncia la sua decisione di farla finita con i tori poichè non ha più fiducia in se stesso. Si sente insomma vulnerabile. Pensa di vivere con i guadagni dell'allevamento taurino, acquistato l'anno precedente potrà procurargli. Questa notizia naturalmente non è gradita a coloro che lo circondano in specie a Marilena, la quale non piace un amante povero e non idolatrato dalla folla. Marilena minaccia di non amarlo più; mentre Noguera, cerca di farlo desistere dalla sua idea. Soltanto Pili, la nipote del Trisnero, che Ricardo ha impiegato come governante, approva la sua decisione. Pili ama silenziosamente Ricardo, ma egli ignora questo sentimento verso di lui. Attorno a lui intanto si tramano complotti, si moltiplicano astuzie, che il giovane non riesce a fronteggiare. Varie circostanze avverse, fra cui le esigenze di Marilena e gli intrighi di Noguera, obbliga Ricardo a firmare un nuovo contratto per la corrida. La bestia che egli dovrà è un vero mostro. La violenza delle passioni scatenate dalla riapparizione dell'idolo spingono l'audace matador a commettere follie. Egli dirige verso il toro; lo provoca, si diverte a renderlo furioso. La folla segue muta e in ansia. Ricardo si prepara a dare il colpo finale decisivo. Ma per un attimo egli guarda la folla cercando Marilena che non è però presente. Un attimo che gli è fatale poichè il toro lo trafigge con le sue corna. Viene trasportato all'infermeria, ma ogni soccorso si rivela inutile. In un ultimo bantele, Ricardo pronuncia un nome Pili... Mentre la folla si allontana dall'arena in disordine travolgendo la fragile fanciulla

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso **15 NOV 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero
- 2.)

3 DIC 1954

p. c. c.
(D. S. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma li

Pis SOTTIBERG