

17467



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO



TITOLO: " LA GRANDE VENDETTA " (Titolo originale *Magie*)

Metraggio { dichiarato  
                  accertato 2164

Marca: Mort Briskin  
          Robert Smith

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : Luther Adler, Patricia Knight  
Regista : FRANK TUTTLE

Siamo nel 1937. A Vienna il pubblico affolla entusiasta un teatro nel quale un attore trasformista, coadiuvato dalla moglie, si esibisce in strabilianti metamorfosi che lasciano tutti strabiliati.

Quella sera un grande personaggio assiste alla rappresentazione Hitler in persona. Al termine dello spettacolo Hitler invia un suo aiutante ad invitare la moglie dell'attore a cenare con lui. L'attore sorpreso ed offeso per il gesto del Capo, reagisce con violenza e tenta in tutte le maniere d'impedire alla moglie di recarsi al convegno, ma interviene la polizia segreta e viene condotto in carcere.

La moglie dell'attore diventa l'amante di Hitler. In prigione l'attore è roso dalla brama di vendicarsi. Con abili accorgimenti egli riesce a travestirsi da comandante del carcere e riesce a fuggire. Una volta in libertà recupera la traccia del maggiordomo personale di Hitler e viene a stringere amicizia con lui, finché si fa assumere come suo assistente. Una volta penetrato nella cucina privata di Hitler riesce ad assumere il posto del maggiordomo. Nessuno dubita che sotto le sue fattezze si nasconda l'ex attore; nemmeno sua moglie. Giunto il momento opportuno l'attore riesce a versare del veleno nel latte preparato per Hitler il quale muore. Dopo aver fatto sparire il cadavere, l'attore con trucchi impressionanti riesce ad assumere le fattezze del Fuhrer e viene da tutti scambiato per lui.

Da questo momento il corso della guerra assume un andamento del tutto diverso. Gli errori si accavallano agli errori, ma nessuno osa protestare perché gli ordini vengono impartiti personalmente da Hitler. La volontà maligna del falso Capo conduce alla sconfitta finale.

Il giorno della caduta di Berlino, l'attore si rivela alla moglie la quale cerca di fuggire terrorizzata ma muore tra le fiamme.

Il falso Hitler scompare misteriosamente nella città che crolla sotto l'impeto delle truppe nemiche.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923<sup>1923</sup>, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 29 APR 1955 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA 11

27 APR. 1955

*P. C. C.  
Dr. G. de Comasi*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*F.to Scalfaro*

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO