

N. 17404



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: « LO SPRETATO » (Le Défroqué)

Metraggio ^{dichiarato 3.505}
accertato 3250

Marca: SOCIÉTÉ NOUVELLE
DES ÉTABLISSEMENTS GAUMONT

Tegrenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LEO JOANNON

Interpreti principali: PIERRE FRESNAY - PIERRE TRABAUD

SOGGETTO

Maurice Morand, prete arso dalle sue idee, s'è ribellato alla Chiesa. Divenuto Professore, egli si compiacce del sarcasmo e del sacrilegio, ricercando lo scandalo, oltraggiando nei suoi libri ciò che ha amato e che ama ancora.

Gérard Laccassagne, giovane ufficiale che ha conosciuto Morand in prigionia non si lascia ingannare dai suoi scritti e dalle sue parole. Lo ha visto, in mezzo ai compagni di prigionia, mentre accorreva al capezzale di un sacerdote morente per dargli il conforto del-

l'assoluzione, rivelando così coraggiosamente il suo stato di spretato.

Egli comprende che Morand è un orgoglioso alle prese con Satana.

Lo spettacolo delle sue insolenze e della sua miseria è come una rivelazione per Gérard che lascia la sua fidanzata e abbandona il mondo per entrare in Seminario e diventa prete. La sua grandezza d'animo, la sua fede e la sua abnegazione riusciranno alla fine a dargli una enorme ricompensa; egli ricondurrà alla Chiesa Morand, umile, sottomesso e assolto.

TITOLI DI TESTA

Marca DIANA CINEMATOGRAFICA — Una produzione SOCIÉTÉ FRANCAISE DE CINÉMATOGRAPHIE e SOCIÉTÉ NOUVELLE DES ÉTABLISSEMENTS GAUMONT. PIERRE FRESNAY in « LO SPRETATO », soggetto originale e realizzazione di LEO JOANNON, sceneggiatura di LEO JOANNON e DENYS DE LA PATELLIERE, dialoghi di ROLAND LAUDENBACH e LEO JOANNON con: Nicole Stéphane, Marcelle Géniat, Christian Argentin, Paul Faivre, Sylvie Favrier, René Havard, Abel Jacquin, Christian Lude, Michel Salina, con GEORGES LANNES, RENAUD MARY e PIERRE TRABAUD. Direttore della Fotografia NICOLE TOPORKOFF (A. S. C.) operatore FRANCIS NIVOIX, Architetto PAUL-LOUIS BOUTIE, assistente HENRI SONOIS, aiuti registi DENYS DE LA

PATELLIERE e PIERRE FRANCHI, montaggio ROBERT e MONIQUE ISNARDON, ispettore di produzione ANDRE HOSS, segretaria di edizione MADELEINE LONGUE, segretaria di produzione MIREILLE TISSOT, decoratore GEORGES FLUET, capo truccatore IGOR KELDICH, Musica di J. J. GRUNENWALD. Editions Transatlantiques. Orchestra diretta da MARC LANJEAU. Il film è stato girato a FRANSTUDIO Stabilimento di Joinville, laboratorio G. T. C. Sistema Western Electric Magnétique. Registrazione OPTIPHONE, fonici ROBERT BLART, WILLIAM SIVEL. Produttori ROGER RIBADEAU e ALAIN POIRE. Il romanzo « LO SPRETATO » edito dalle Edizioni Librarie Italiane (E.L.I.) è in vendita in tutte le librerie.

Si rilascia il presente nulla - osta, a norma dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 OTT. 1954

P. c. a.
(Dr. G. de Eomani)

KZ 10000000

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Scalfaro