N. 17383

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "DORTOIR DES GRANDES" versione orig.francese di "IL DORMITORIO DELLE ADOLSCENTI"

Metraggio dichiarato 2410 accertato 2399

Marca: Film Ege-C.Française Cinematographique-Film N.D.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: 1°Jean Marais 2°Françoise Arnoul 3°e "Il dormitorio delle adolescenti" 4° dal romanzo di Stanislas-André Steeman "Diciotte fantasmi" Adattamento di Henri Decoin e François Chalais 5°con Jeanne Moreau-Line Moro Pierre Morin-Humberto Almasan-Katherine Kath-Davia-Louis de Funés 6°e Denise Grey-Noel Roquevert 7°Direttore della fotografia:Robert Le Fevre,Musiche di Georges Van Parys-Edizioni Choudens,Ispettore di produzione Michel Choquet, Scenografia René Renoux,Montaggio Denise Reiss 8°Produzione Raymond Eger, Produzione associata Film Eege-C.Française Cinématographique-Film N.D.9° Regia di Henri Decoin.

Trama: Nel collegio di lusso di Merémont,una delle 18 allieve è stata rinvenuta strangolata.Trattandosi di un collegio di ragazze aristocratiche è necessario che lo scandalo non trapeli.Viene mandato per le indagini un giovane ispettore,Marco.Il suo arrivo nel collegio provoca lo scompiglio.Qualcuna ha paura,qualcuna si innamora di lui.La bella Aimée è quella che più stringe rapporti amichevoli con l'ispettore che finge d'essere sposato.Nella attuazione del suo compito viene a scoprire che le adolscenti usavano fare un certo gioco:una di loro si faceva legare sul letto e imbavagliare.Con tale sistema all'assassina riuscì facile strangolare la ragazza morta.L'ispettore scopre anche che la morta,con la sua macchina da ripresa,girava dei piccoli film forse compromettenti per qualcuno.Poteva essere questo il movente del l'assassinio.Il giorno della premiazione,davanti a tutti,Marco fa proiettare i film dell'assassinata e mediante questo espediente viene a scoprire la colpevole.Marco,ultimato il suo compito,lascia il collegio.Forse un giorno si ritroverà con Aimée.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 13 OTT. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ...

Roma, lì 20 OTT. 1954

p.c.c. (Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro

ORIGINALE