

N.

17376



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: IL TEVERE PASSA A ROMA

 Metraggio { dichiarato 205
 accertato 205

 Marca: Centro Italiano Addestra-
 mento Cinematografico (CIAC)
 Opera Don Orione

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il Tevere va incontro a Roma passando sotto il ponte monumentale Flaminio... e sotto gli archi dell'antico ponte Milvio... nelle belle giornate, lungo il corso del Tevere, i tradizionali fiumarelli fanno delcanottaggio... ma anche se piove il Tevere ha i suoi affezionati avventori, che vanno bighe-lonando lungo i parapetti. Intorno ai ponti il piccolo commer-cio ha i suoi clienti. In basso, sui zatteroni, la vita minima è un riflesso della vita dell'urbe. Sul ponte Garibaldi la cre-naea cittadina viene appresa dai giornali esposti nell'edicola a caposaldo del ponte. Intanto sulle parapettate del fiume si provvede alla pulizia straordinaria liberando i varechi dalla melma e spazzando a pieno ritmo. Sulla strada la vita ha le sue preoccupazioni appesantite dall'affannoso assalto al tram. Alcune scene di vita caratteristica dell'antica isola Tiberina, ponte Sublico, ponte Testaccio, ponti ancora... Poi la città è passata, il Tevere corre verso il mare.

./././././././././././

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.

G. A. de Contar

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Oscar Luigi Scalfaro)