

N.

17364



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

*** LA RAGAZZA PIÙ BELLA ***
(River of no Return)

TITOLO:

20th Century Fox S.p.A.

Metraggio dichiarato
accertato

2493

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Harry Callahan.

Produzione: Otto Preminger.

Regia: Stanley Kubrick.

LA TRAMA. Matt Carter appena uscito di prigione, dove ha scontato 5 anni per aver ucciso un uomo che stava per assassinare un suo amico, rientra in proprio figlioletto Mark e va con lui a vivere in una fattoria presso il fiume che segna il confine col Canada. Un giorno vede una barca andare alla deriva e salva i due inesperti navigatori: la bella Kay, cantatrice di teatro, e il suo amico Harry diretti a Egg City per far registrare il passaggio di proprietà di un campo orifure, vinto al gioco, probabilmente barando. Harry ha fretta di arrivare a Kansas City e non osa a ripagare con l'ingratitudine Matt, rubargli il solo cavallo e l'unica ferile e lasciandole ferite sul terreno. Kay resta con i due Carter e fugge con essi davanti ai soprallunghi degli indiani, nuovamente sul piede di guerra. Non c'è che uno scampo: il fiume, e sul fiume fuggono valendosi di una zattera improvvisata superando difficili rapide, una delle quali strappa dall'incoscienza Matt che a fatica riesce a salvarsi, e scontrandosi più volte con i pellirossi inseguitori. Finalmente giungono a Kansas City dove Kay, che nella comune vita di pericoli ha imparato a stimare l'intrepido Matt, s'interpone tra questi, desiderose di farci giustizia, e Harry, reso sospettoso dall'evidente distacco di Kay, non riuscendo però ad evitare che Harry aggredisca a revolverate il disarmato Matt. A tempo il piccolo Mark interviene a salvare il padre con una facciata che uccide Harry. Kay andrà con Matt e il suo figlioletto alla fattoria sul fiume a costruire una nuova famiglia.

11 OTT. 1954

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

22 GIU. 1967

DIREZIONE DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 P.C.
 DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Roma, li

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro