

N. 17338



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: « CUORE DI MAMMA »

Metraggio ^{dichiarato 2.550}
accertato **2505**

Marca: GLOMER FILM S.r.l.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: LUIGI CAPUANO

Interpreti principali: TOTI DAL MONTE - GIACOMO RONDINELLA

SOGGETTO

La signora Manieri, ex cantante lirica vive una vita riservatissima nella sua villa di Capri, dalla morte del marito.

Uniche persone che frequentano la sua casa la Famiglia di Fortuna Carrino e il di lei fidanzato Stefano Accardi, oltre al Commissario del luogo.

Ad interrompere questa pace giunge a Capri il figliastro della Signora, Danny Alesco, giovane pittore, simpatico e distinto ma avventuriero di classe, venuto col solo proposito di appropriarsi di alcune ricchezze appartenenti alla matrigna.

La sua amica, Lucienne, separatamente da lui è giunta a Capri per aiutarlo in tale compito.

Così l'amore di Fortuna e Stefano è turbato da que-

sto arrivo: Lucienne ciruisce Stefano col solo proposito di farlo divenire inconsapevolmente suo complice. Egli, infatti, verrà accusato della rapina dei gioielli perpetrato ai danni della Signora Manieri, da parte di Danny e Lucienne.

Per un caso fortuito, mentre si svolgono le indagini, la signora Manieri scopre che Fortuna Carrino è sua figlia, perduta in circostanze misteriose e quindi adottata dai Carrino.

Essa, però manterrà il segreto per amore della figlia.

Le indagini portano alla scoperta dei colpevoli e la pace ritorna con il matrimonio di Stefano e Fortuna.

TITOLI DI TESTA

La DIANA CINEMATOGRAFICA presenta una produzione GLOMER FILM « CUORE DI MAMMA » soggetto di LUIGI CAPUANO, sceneggiatura di LUIGI CAPUANO, ALFREDO GIANNETTI, SALVADORE LAURANI, con TOTI DAL MONTE, GIACOMO RONDINELLA, Marisa Allasio, Xenia Valderi, Adriano Rimoldi, Beniamino Maggio, Leda Gloria, Tina Pica, Alberto Sorrentino, Ciccio Barbi, Giulio Cali, Antonio Nicotra, Pasquale De Filippo, Ignazio Balsamo.

Aiuto Regista Sante Chimirri, Segretaria Edizione Argy Rovelli, Operatore alla macchina Silvano Ippoliti, fonico Adriano Taloni, Ispettore di Produzione Ilio Rovelli, Segretario di Produzione Sergio Merolle, Montatore Nino Baragli, Architetto Alfredo Montori, Arredatore Arrigo Breschi. Costumista Adriana Monaco, Truc-

cature Andrea Riva. Musiche di OLIVIERO, Edizioni musicali Souvenir-Leonardi. Fotografia di Mario Albertelli A. I. C. Assistenti alla Produzione; Franco Palaggi, Rino Merolle. Direttore di Produzione Vittorio Glori A.D.C..

Il film è stato realizzato da ENZO MEROLLE. Regia di LUIGI CAPUANO.

Stabilimenti e mezzi tecnici: Istituto Nazionale Luce. Sviluppo e Stampa: Istituto Nazionale Luce. Sistema di registrazione: Western Electric. Il film è stato girato con negativo Gevaert. Copyright Glomer Film 1954.

Gli avvenimenti ed i personaggi che abbiano qualsiasi riferimento con la vita reale sono puramente casuali.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **24 SET. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA, AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8% (1° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)**

Roma, li

B. IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO

13 OTT. 1956

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Scalfaro