

17293

PRESIDENZA DEL 'CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FURIA BIANCA,, (The naked jungle)

Metraggio { dichiarato..... 3000
accertato.....

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: BYRON HASKIN
Protagonisti: ELEANOR PARKER - CHARLTON HESTON

L A T R A M A

La giovane ed avvenente Joanna raggiunge nella giungla sud-americana Randolph Langley, il ricco piantatore che ella ha sposato per procura. Randolph è colpito dalla bellezza della donna scelta per lui a New Orleans dal proprio fratello, ma sin dal primo momento si mostra freddo e scostante. Recatosi nella giungla giovanissimo, egli poco o niente conosce le donne, il che ha provocato in lui un complesso che cerca di nascondere sotto la maschera della rudezza. Quando Randolph viene a sapere che Joanna è già stata sposata, al complesso di cui soffre si aggiunge la gelosia del passato della donna che pure egli ammira e desidera. A nulla vale il contegno dolce e sobrio di Joanna: Randolph decide che ella deve tornarsene in patria. Egli l'accompagna sino al punto in cui Joanna dovrà prendere il battello, ma nel viaggio attraverso la giungla, compiuto assieme a un funzionario governativo, constata che uno sterminato esercito di formiche è in cammino. Occorre tornare immediatamente alla piantagione per apprestare ogni possibile mezzo di difesa. Coraggiosamente Joanna decide di restare a fianco del marito. Si assiste alla distruzione compiuta dalla marea di formiche e all'impari lotta degli uomini che l'affrontano. Ben presto rimane una sola possibilità di arrestare la marcia degli insetti: far saltare la diga del canale d'irrigazione. Le formiche andranno distrutte, ma con loro andrà distrutta anche l'intera piantagione, frutto dell'incessante lavoro di quindici anni. Randolph, che trova ora forza nell'amore per la donna che è al suo fianco, compie felicemente la pericolosa impresa attraversando terreni già invasi dalle formiche. Nella terribile avventura egli e Joanna hanno finalmente trovato reciproca comprensione e amore e assieme ricostruiranno la piantagione andata distrutta.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 16 SET 1956 a termini dell'art. 14 della legge 16-5-1947, n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 30 MAR. 1962

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. LO BIANCHI