



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "DONNE E SOLDATI"

Metraggio

dichiarato

2500

accertato

2530

Marca: SOCIETÀ ITALIANA CINEMATOGRAFICA

GRAFICA

10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1) Produzione S.I.C. Società Italiana cinematografica - 2) Donne e Soldati - 3) Sceneggiatura di Luigi Malerba, Antonio Marchi, Luciana Momigliano - da un'idea di Luigi Malerba - 4) Prodotto da Luciana Momigliano 5) con Marcella Mariani (Margherita) Sandro Somaré (il cantastorie) Marco Ferreri (il castellano) 6) Gaia Servadio (Violetta) Manuela dell'Orta (Rosa) Giuseppina Vicari (Gertrude) Bruno Planksteine (Ivan) Joseph Reichsigel (il comandante) Franz Herbst (Einrich) Hans Passler (Vlado) Germano Atzwanger (Bernardo) - 7) Direttore della fotografia, Gianni Di Venanzo Operatore alla macchina, Enrico Menzer - 8) Musiche di Teo Usuelli - dirette da Franco Ferrara - 9) Canzoni originali del 1400 rielaborate da Teo Usuelli - cantate da Sandro Somaré - Edizione musicale Radio Telefilm - 10) Montaggio - Eraldo Da Roma - Architetto: Enzo Del Prato, costumi e arredamenti Maurizio Berna aiuto regista Nicola Ferrari, consulenza artistica: Attilio Bertolucci e Riccardo Ghione - Fonici: Eraldo Giordani, Giulio Panni 11) Truccatori: Dante Trani, Rino Carboni. Ispettore di produzione: Giuseppe Lo Prete - Segretaria di Produzione Enrico Magretti, Alessandro Von Normann. Parrucchiere: Ultimo Peruzzi. Fotografo Mario Meloni - Sarta Ilde Ambrosoli - Assistente al montaggio: Marisa Mengoli - 12) Costumi dell'Antica casa d'arte Finzi - Armature - Rancati - parrucche ditta

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 22 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

p. e. s.

Roma, li _____

18-LUG. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Rocchetti 13) Organizzazione generale: Marco Ferreri - 14) Regia Antonio Marchi
Luigi Malerba - 15) Realizzato negli stabilimenti I.N.C.I.R. Negativi e Positivi
effetti tonici S.P.E.S. direttore Catalucci.

Nel 1400 il Castello di Torrechiara è cinto d'assedio da soldati
mercenari . L'assedio dura già da molti giorni e la fame si fa sentire nel
piccolo paese ,abitato da pochi contadini e da un grasso Duca.

Dall'altra parte ,per ripararsi dal freddo,i soldati con il loro
capitano si costruiscono delle casette.

Tre donne di notte si recano nel campo avverso per procurarsi del
cibo e sono trattate umanamente da quei soldati,stanchi di far guerre.

Si fanno sempre più frequenti le visite di queste donne ai soldati,
tanto che una sera organizzano addirittura un gran ballone nel campo degli as-
sedati,approfittando che il capitano è ferito e non esce mai dalla propria
tenda . Conseguenza di questo ballone è un matrimonio tra una ragazza del Castel-
lo e un mercenario.

Finalmente i due nemici diretti,il grasso Duca e il capitano di ventu-
ra ,muoiono dopo un duello tra di loro e i soldati mercenari rimarranno sul
posto come pacifici contadini creando il paese Torrechiara di sotto.-