

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: *THE ...*

Marca: ...

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2441

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Gustav Smith - Gisela Hien
Regia: Erich Kochneck

In vent'anni di lavoro Henry Brinkmann, emigrato a Haiti, si è fatto una posizione invidiabile: è diventato proprietario di una grande ditta commerciale, ricca, stimata dalla colonia europea e dagli indigeni. Gli vive solo, tutto preso dal suo lavoro. Il ritorno di un suo amico e compagno di lavoro, che da embargo si porta una giovane e graziosa moglie, risveglia in Brinkmann la nostalgia della famiglia. Lui gli parte per la città nativa, decide a cercarsi una moglie della sua stessa razza, del suo stesso sangue. - In b era stella che finora l'ha sempre accompagnato, non l'abbandona nemmeno in questa impresa. Gli lo sente appena in fuga, che cerca un posto libero nell'affollatissimo locale dove egli pranza, si siede al suo tavolo. E' della itistik che gli dice di essere impiegata presso la contessa Bent. La sua cortese conversazione alla ubertosa d'essere il passo è breve. La reciproca simpatia brucia le tappe e l'innocenti i due innamorati partono per una gita nei dintorni e si dichiarano il loro amore. A poco dopo la ragazza confessa a Brinkmann tra le lacrime di non avergli detto la verità: ella è una, stirpe di un modesto varietà costretta a lavorare per sé e per il suo bambino, dato che il padre di questi l'aveva abbandonata. Brinkmann non ha pregiudizi, sposa una, assicura vita tranquilla a lei e al suo bambino. Gli torna a Haiti per provvedere ai preparativi del matrimonio. Una volta raggiunto col prossimo piroscafo. La donna non arriva. Come esitare Brinkmann di imbarca nuovamente per embargo. La sua unica di una via a sapere che ella è partita per il vecchio col padre del suo bambino, elchier Schlopp, scrittore. Ironia dello scarpello che il suo parente potesse turbare la felicità di Brinkmann, una ha accettato di accompagnare Schlopp a Parigi in qualità di segretario. Brinkmann però non si rassegna, la raggiunge e se lo porta via, decide a difenderla contro tutte le avversità.

DIREZIONE GENERALE
CINEMA

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **31 MARZO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) ~~che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità ogni indicazione relativa alla casa di produzione, al regista ed agli interpreti.~~

Roma, li **31 MARZO 1947**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

M. B. F. A. C.