



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ULTIMO APACHE (Apache)

Metraggio dichiarato .....

United artists

Metraggio accertato **2560**

Marca : .....

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Robert Aldrich

Interpreti: Burt Lancaster - Jean Peters - John McIntire

**TRAMA:** L'ultimo degli Apache, Massai, odia gli uomini bianchi e non rispetta la tregua che Geromino ha stipulato con l'esercito americano pertanto egli viene arrestato da Al Sieber, capo degli agenti indigeni e dal suo aiutante Hondo. Prima di partire Massai ha appena il tempo di abbracciare la sua fidanzata indiana Naninle e di giurare che tornerà presto. Infatti il viaggio verso la prigione Massai fugge in una fattoria per poi raggiungere la terra degli Apaches. Ma il padre della sua fidanzata lo tradisce, per evitare le rappresaglie degli americani, ed egli è di nuovo in viaggio verso le carceri della Florida. Lungo il tragitto un agente indiano Weddle tenta di uccidere Massai ma questi uccide Weddle, si libera dalle catene e fugge a cavallo sempre più carico di odio. E' convinto che anche Naninle lo abbia tradito e mentre si dirige di nuovo verso la terra degli Apaches incendia magazzini di viveri, e depositi di munizioni. Infine rapisce Naninle per tenerla come ostaggio e se la porta in cima la montagna. La fanciulla riesce a convincerlo della sua innocenza, e gli rivela che attende un bimbo. Le forze di polizia americane raggiungono Massai e mentre la lotta divampa accanita si ode il vaggito di un bimbo: Massai dinanzi al neonato non ha più coraggio di uccidere e i rappresentanti della legge comprendono che ormai il loro inesorabile nemico si è ammansito. Egli si ritirerà pacificamente con sua moglie ed il bimbo a curare il suo campo di grano.

19 NOV. 1954

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture del film, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma,

15 GEN. 1973

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

P.to Scalfano