



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "APACHE" (L'ultime Apache)

- EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2.600
accertato 2.560

Marca: UNITED ARTISTS

Prenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Robert Aldrich

Interpreti: Burt Lancaster - Jean Peters - John McIntire.

Trema: L'ultime degli Apache, Massai, odia gli uomini bianchi e non rispetta la tregua che Geronimo ha stipulato con l'esercito americano. Pertanto egli viene arrestato da Al Sieber, capo degli agenti indigeni e del suo aiutante indiano Hondo. Prima di partire Massai ha appena il tempo di abbracciare la sua fidanzata indiana Malinle e di giurarle che tornerà presto. Infatti nel viaggio verso la prigione, Massai fugge in una fattoria per poi raggiungere la terra degli Apache. Ma il padre della sua fidanzata lo tradisce per evitare le rappresaglie degli americani ed egli è di nuovo in viaggio verso le carceri della Florida. Lungo il tragitto un agente indiano Weddle tenta di uccidere Massai, ma questi uccide Weddle, si libera dalle catene e fugge a cavallo sempre più carico di odio. Si convince che anche Malinle lo abbia tradito e mentre si dirige di nuovo verso la terra degli Apache, incendia magazzini di viveri e depositi di munizioni. Infine rapisce Malinle per tenerla come ostaggio e se la porta in cima alla montagna. La fanciulla riesce a convincerlo della sua innocenza e gli rivela che attende un bimbo. Le forze di polizia americane raggiungono Massai e mentre la lotta divampa accanita si ode il vocito di un bimbo: Massai dimanzato al neonato non ha più il coraggio di uccidere e i rappresentanti della legge comprendono che ormai il loro inesorabile nemico si è ammansito. Egli si ritirerà pacificamente con sua moglie e il bimbo a curare il suo campo di grano.

- - -

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 19 NOV. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 24 NOV. 1954

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALFARO