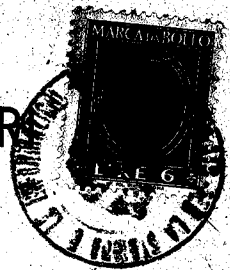


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: L'AMORE IMPERFETTO

Marca: U.F.A.

Metraggio } dichiarato  
              } accertato

2431

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Giorgio Folk, un giovane ingegnere, col pretesto di prendersi alcuni giorni di riposto, interrompe la sua relazione con una bella signora del mondo elegante. Ada Rasmus. Egli lascia Brema e parte per Hallsbad, una stazione termale nella Foresta Nera.

Fra le ragazze adibite alla distribuzione al pubblico delle acque curative, una che spicca per la limpida sincerità degli occhi e per la grazia innata dei modi, colpisce l'attenzione di Folk. E' Rita, figlia di una povera famiglia di contadini del paese. Innamoratosi della ragazza, Folk decide di sposarla. Egli prega sua zia, la signora von Esterff, di occuparsi della ragazza per darle una educazione adeguata alla nuova posizione sociale. La signora von Esterff, nonostante la sua bonaria indulgenza per quello che crede un capriccio del nipote, vede il lato ridicolo ed umiliante del passaggio della giovane contadinella all'ambiente mondano e cerca di dissuadere Folk dalla sua decisione. Ma poi, di fronte alla fermezza dei suoi sentimenti, acconsente.

A Brema, sotto l'esperta guida della signora von Esterff, Rita affronta vittoriosamente il gran mondo. Riesce anche a difendersi con spirito contro i puntigli di Ada Rasmus. Una sera durante l'assenza di Folk, Ada invita Rita a passare insieme la serata e, approfittando di uno stordimento della ragazza non abituata allo spumante, la lascia in un situazione compromettente. Nei riguardi del fidanzato Rita si rende ancora più colpevole quando è costretta a dare rifugio nella propria stanza a Paolo, suo fratello ricercato dalla polizia per un omicidio commesso per legittima difesa. Interrogata dalla signora von Esterff, Rita tace, non potendo rivelare il dramma di Paolo. Il suo silenzio e le apparenze sono contro di lei. Sentendosi sospettata ingiustamente, ella lascia la casa della signora von Esterff e torna dal padre a Hallsbad. Poco dopo la signora von Esterff la raggiunge, scopre il suo segreto e riesce a conquistare il suo cuore. I fidanzati si riconciliano.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 31 MARZO 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) ~~che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità ogni indicazione relativa alla Casa di produzione, al regista ed agli interpreti.~~

Roma, li 31 MARZO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO