



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MEDICO DEI PAZZI

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2373

Marca: CARLO PONTI CINEMATOGRAFICA

Descrizione del soggetto

INTERPRETI PRINCIPALI: Totò Franca Marzi, Aldo Giuffrè, Carlo Ninchi, Vittorio Crispi, Maria Pia Casilio.

REGIA: Mario Mattoli - SOGGETTO: Eduardo Scarpetta - FOTOGRAFIA: R. Pallottini
SCENEGGIATURA: R. Maccari, V. Talarico, Totò, M. Mattoli - A. REGISTA: R. Cinquini - FONICO: R. Mangano - PRODOTTO DA: Carlo Ponti Cinematografica - DIREZ. PROD.: A. De Laurentiis

T R A M A

Il sig. Felice Sciosciamocca (Totò) viene a Napoli con la moglie e la figlia da Roccasecca per visitare il nipote che gli ha fatto credere - per spillargli quattrini - di essere proprietario e dirigente di una clinica per alienati mentali, mentre invece è sempre l'eterno studente in medicina. Per mantenere quanto ha comunicato allo zio, il nipote conduce Don Felice nella Pensione Stella dove lui vive e gli presenta tutti i pensionanti come suoi clienti pazzi sotto le sue cure. Nascono le più strane e farsesche situazioni dall'equivoco in cui è caduto il povero Don Felice, che crede sempre di avere a che fare con dei pazzi che deve assecondare e così si trova ad essere fidanzato ad una brutta zitella, ad essere sfidato al duello da un vecchio colonnello in pensione, ed essersi associato ad un cantante per una tournée all'estero ed a trovarsi accusato di essere l'amante di una signora invece mai conosciuta e quando tutti questi clienti della Pensione Stella si recano nell'abitazione del povero Don Felice per ottenere il mantenimento degli impegni da lui assunti, al solo scopo di assecondarli, si scopre finalmente l'inganno del nipote che, però, viene perdonato solo con la promessa di tornare con lo zio a Roccasecca dove sarà costruito un vero manicomio da lui diretto.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 8 SET. 1954 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

14 DIC. 1971

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
 PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO