

Capita per gli atti

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO: **L'AMANTE CASTA**

Marca: **U.F.A.**

Metraggio { dichiarato
accertato

2531

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Willy Fritsch - Camilla Horn
Regia: Victor Tourjansky

Durante un'asta di oggetti d'arte, Piero Dugard, un giovane esploratore di paesi esotici, conosce Emma Ferrand, una graziosissima modella e ballerina esordiente, presentatagli dall'amico Claudio Simon. La galante attenzione di Piero fa nascere nel cuore della ragazza un mondo di illusioni. All'indomani, chiamata ad esibirsi nelle sue danze in casa del banchiere Lemonier, ella rivede Piero che cerca nell'ambiente della finanza di organizzare un consorzio per lo sfruttamento di alcune miniere nelle lontane colonie. Egli non sa che la moglie di Lemonier è Irma, sua amante di qualche anno prima. L'improvviso incontro li sconvolge ambedue. Per sviare il sospetto del banchiere, Piero ostenta il suo interessamento per la piccola ballerina e scommette di conquistarla in breve tempo. I suoi approcci però fanno fiasco perchè la ragazza tiene un contegno serio e corretto. Claudio perde al gioco una forte somma. Per fare fronte al debito d'onore ricatta Irma, minacciando di rivelare al marito la sua antica relazione con Piero. Disperata, la donna si reca da Piero e gli chiede il denaro. Lemonier, informato, la segue. Arriva tardi, perchè Irma, avvertita da Bombo, un amico di Piero, fa in tempo ad allontanarsi, dimenticando però i guanti. Invano Piero cerca di convincere Lemonier che i guanti appartengono a Emma. Il banchiere vuole accertarsene personalmente. Bombo riesce a precederlo e a preparare la ragazza della visita. Ella riconosce i guanti come suoi, ma non sa trattenere le lacrime, quando Lemonier le dice della scommessa di Piero. Offesa nel suo orgoglio di donna, Emma si rifugia nello studio di Coogmann, un giovane pittore innamorato di lei, del quale è modella per il quadro "L'amante casta". Piero la raggiunge e la convince della sincerità del suo amore. La giovane coppia parte per le colonie.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso - 8 FEBBRAIO 1947 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) ~~che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità ogni indicazione relativa alla casa di produzione, al regista ed agli interpreti.~~

Roma, li

- 8 FEBBRAIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO