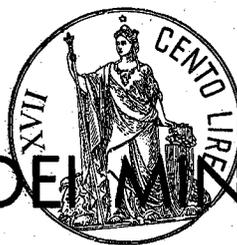


N. 17190

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " SICILIA OLIMPICA " (In Ferraniacolor ")

Metraggio: dichiarato 250
accertato 252

Marca: INCOM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Remigio del Grosso
Operatore: Paolo Gregorig.

Nulla sfugge al magico occhio della macchina da presa, attraverso ad esso i monumenti e le città della Sicilia narrano la loro storia e la loro leggenda. Siracusa... dice di Aretusa e di Alfeo sulle cui acque navigarono le corone dei giochi di Olimpia, dice ancora di Prometeo, del profetico Titano ribelle alla giustizia di Giove e della sua tragica fine.

Da Siracusa, il maggiore occhio segue l' itinerario di Enea lungo le coste Joniche - Gela ricorda Eschilo . Il Museo di Palermo dice come i greci dichiarassero fieramente di chiamarsi Sicilioti e non Dori.

Agrigento " la più bella città degli uomini " secondo Pindaro . Ed ancora Salinunte- Metope , plaga deserta di uomini, popolata dagli dei. Il tempio di Segesta... e nel silenzio un grave triste misterioso suono anima ogni cosa intorno... sono pastori, figure classiche di un fantasioso regno.

Saluntum - pavimentazione millenaria - millenarie stredhe che, come un tempo , ogni sera l' agricoltore percorrere per raggiungere sulla sommità la casa ospitale.

Ed infine Taormina: nello scenario paradisiaco del suo teatro greco uno spettacolo di danze classiche chiude un moderno itinerario di storica origine.

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso **31 AGO 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero
- 2.)

Roma, li 11 NOV. 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to ERMINI