



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **SINHÁ MOÇA** (Sinhá Moça)
La Don bianca

Metraggio dichiarato **2900**
Metraggio accertato

Marca: **VERA CRUZ (Brasile)**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : ANSELMO DUARTE
ELIANE LAGE
Regia : TOM PAYNE

Alla fine dell'Ottocento infuria in Brasile la lotta per l'abolizione della schiavitù.

Sinhá Moça, figlia del grande proprietario Llamas Ferreira, entra in contrasto col proprio padre e il suo giovane avvocato Rodolfo, sostenendo le rivendicazioni degli schiavi.

Certo Frate José e un misterioso cavaliere riescono a farne fuggire parecchi, il che porta alla fustigazione in piazza del loro capo Fulgencio. Gli schiavi esasperati bruciano la fazenda catturano il fattore e fuggono in massa per essere poi ripresi dal padrone e dalla gendarmeria.

Al loro processo, colpo di scena: il loro difensore è Rodolfo che si rivela il principale autore e complice delle evasioni e ripiagnagna così l'amore della bella Sinhá Moça, mentre l'Imperatore con un decreto abolisce la schiavitù.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **27 AGO 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

2)

Roma, li **1 SET. 1954**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to **ERMINI**