

N. 17149



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX)

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: « IL DELITTO PERFETTO » (Dial M For Murder)

Metraggio } dichiarato
 } accertato 2943

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RAY MILLAND — GRACE KELLY — ROBERT CUMMINGS — JOHN WILLIAMS — ANTHONY DAWS

Regista: ALFRED HITCHCOCK

LA TRAMA

A Londra, Tony Wendice, uomo del bel mondo, temendo che la sua ricca moglie Margot che è innamorata dello scrittore americano Mark Halliday, possa chiedere il divorzio e desiderarlo, decide la soppressione della donna. Preso contatto col capitano Lesgate, suo vecchio compagno di scuola che ora si dedica ad attività illegali, Tony congegna il suo piano per l'assassinio e quindi ricatta Lesgate stesso, allo scopo di utilizzarlo per il fine che si è prefisso. La notte seguente, Tony lascia Margot sola a casa e sottratta dalla sua borsetta la chiave dell'ingresso la nasconde sotto la guida della sca-

la davanti alla porta, affinché possa essere usata da Lesgate per entrare. L'assassino si nasconde dietro le tende, vicino al telefono, aspettando il segnale telefonico di Tony che farà avvicinare Margot, in modo che possa essere assalita con facilità. Il tentativo di assassinio però fallisce perchè la donna, difendendosi con un paio di forbici, ferisce mortalmente Lesgate. L'imperterrito Tony, approfittando della piega che hanno preso gli eventi, fornisce alla Polizia una artificiosa testimonianza inducendo così Scotland Yard a credere che Margot sia colpevole di omicidio. Sicuro dell'innocenza di Margot Mark si adopera diligentemente per chiarire la situazione della donna che ama.

Con l'aiuto dell'ispettore Hubbard lo scrittore costringe finalmente Tony ad ammettere la parte che ha avuto nel crimine. Ottenuto il riconoscimento della propria innocenza Margot e Mark cominciano una serena vita insieme.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **27 SET. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

14 OTT. 1954

(Dr. G. de Comani)
(P. S. S.)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to SCALFARO