



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

~~XX~~

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ACQUEDOTTI "

Metraggio { dichiarato 300 circa
 { accertato 294

Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO:

Il documentario illustra i lavori attuati e quelli in corso per la realizzazione dell'acquedotto campano.-

La realizzazione dell'acquedotto comporta la costruzione delle opere di adduzione delle acque delle sorgenti dei gruppi Torano - Biferno e Sarnio, integralmente di nuova costruzione , e le opere destinate a realizzare sostanziali varianti ne l'adduzione delle acque delle sorgenti di Serino.-

Dalle opere di captazione sul versante adriatico il canale principale del l'acquedotto, raggiungerà con galleria di valico attraverso il massiccio di Matese, il versante adriatico, ove le acque derivate dal Biferno, prima della immersione nel canale principale adduttore delle sorgenti del gruppo Torano, verranno, attraverso le stesse opere di convogliamento utilizzate sul dislivello disponibile tra i due gruppi di sorgenti per produzione di energia .-

Dal canale principale a pelo libero si dirama tutta una serie di grandi condotte in pressione delle quali alcune si spingono fino ai principali centri di distribuzione della città di Napoli, mentre altre danno luogo a diramazioni secondarie per grandi raggruppamenti degli altri Comuni.-

Dal serbatoio terminale, presso Bacoli, della diramazione che provvede all'alimentazione del litorale flegreo ha inizio l'acquedotto sottomarino per le Isole di Ischia ed Procida .-

Le riprese del documentario verranno effettuate in esterni e nelle gallerie, onde dare un'idea della colossale opera di allestimento.-

Regista: Corrado Dragoni
Operatore : Rino Filippini

DOCUMENTARIO
A
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **18 AGO. 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2°

Roma, li

2 AGO. 1955

*P.C.C.
G. de Comati*
(Dr. G. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to **ERMINE**