

17096



36

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA VENDETTA DI MONTECRISTO" - Film A COLORI

Metraggio { dichiarato 2700
accertato 2654

Marca: CINE ROMA

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Titoli di testa: 1) Una coproduzione italo-francese Cine Roma - Produzioni Jacques Roitfeld-Sirius 2) Jean Marais 3) e Lia Amanda 4) nel "LA VENDETTA DI MONTECRISTO" 5) con Folco Lulli 6) e la partecipazione straordinaria di Paolo Stoppa 7) Un film di Robert Vernay 8) Tratto dal romanzo "Il Conte di Montecristo" di Alexandre Dumas 9) Adattato per lo schermo da Georges Neveux - Robert Vernay 10) Dialoghi originali di Georges Neveux. Ha curato l'edizione italiana Roberto Savarese 11) Altri interpreti 12) Maria Cristina Grado 13) Daniel Ivernel 14) Simone Paris 15) Daniel Cauchy-Jean Pierre Mocky-France Asselin 16) Lucien Blondeau-Andrè Brunot-Marcel Journet 17) Jacques Castejot 18) e Roger Pigaut 19) Direttore della fotografia: Robert Juillard, Operatore Jacques Robin 20) Scenografo: Robert Clavel, Assistenti Jacques Douy Marc Desages 21) Creatore dei costumi: Georges Benda 22) Collaboratori alla realizzazione: Paul Feyder - Edouard Molinaro - Roberto Savarese Segretaria di edizione: Nicole Benard 23) Montaggio Monique Kirsanoff; Assistenti Raymonde Dolor-Anne Marie Forrer 24) Ispettore di produzione Jean Mottet; assistenti: Roger Descoffre 25) Aiuto operatore Bob Pater; Costumista Victor Noeppel 26) Truccatore: Alex Marcus; Assistenti; Yvonne Barrie; Acconciature; Jules Chanteau; Fotografia; Roger Corbeau 27) Musiche di Jean Wiener Edizioni Transatlantiques, Orchestra diretta da Ernest Guillou 28) Direttore di produzione: Wladimir Roitfeld 29) Registrazione sonora eseguita negli stabilimenti della Fono Roma su apparecchi magnetici Western Electric 30) Le riprese di questo film sono state eseguite a Paris Studios-Cinema a Billancourt Positivi TECNOSTAMPA 31) André Bardot ha curato l'abbigliamento di Jean Marais; Abiti della casa Raymonde Catherine; Un film girato in colori naturali col Geva-color Gevaert.

Trama: Il Conte di Montecristo si è installato a Parigi. In poco tempo il ricco straniero viene ricevuto in tutti i saloni del gran mondo Parigino. Incontra Mercedes che, profondamente sconvolta riconosce in lui il suo ex-fidanzato, ma rifiuta di seguirlo perchè, essendo moglie di Fernando, ora Conte di Morcard, è madre di un figlio che non può abbandonare. Da questo momento l'ingranaggio della vendetta di Montecristo inizia il suo movimento inesorabile. Il Conte è venuto a conoscenza del fatto che Morcerf, abusando della sua alta carica, ha tradito il Pascià di Janina anzichè difenderlo. Il Pascià è

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **20 AGO 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1° e 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)**
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma,

18 FEB 1955

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO

ERMINE

stato ucciso e sua figlia è stata venduta come schiava. Montecristo ritrova la bella fanciulla e la nasconde nel suo sontuoso palazzo, diventando l'idolo della giovane. Contemporaneamente Montecristo indaga anche, sul passato del Procuratore del Re Villefort e riesce a dimostrare che quest'altro non è che un adultero e mancato criminale. Di fronte alla evidenza delle prove, Villefort diventa pazzo. Morcerf invece, accusato come assassino dalla giovane figlia del Pascià, si uccide, dopo essere stato abbandonato da Mercedes e da suo figlio. Il Conte di Montecristo ha compiuto la sua vendetta.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

