

N. 17080



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "VITA E MORTE DELLA PITTURA"

Metraggio { dichiarato 263  
accertato 260

Marca: Rizzoli Editore s.p.a.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Certamenstraggio a colori - sistema FERRANICOLOR  
Regia LUCIANO EMMER  
Operatore GIULIO GIANNINI

---

Nel 1906 nasce il cubismo e viene tenuto a battesimo da Pablo Picasso in una serie di paesaggi, nature morte e figure le quali si alternano in una successione che mostra l'annullarsi di ogni riferimento alla realtà naturale e il livellarsi di tutta la realtà, secondo gli schemi formali dell'artista.

Il quadro diventa un oggetto come la carta da parati i cui pezzi sono incollati sulla tela.

Nel dopoguerra (1918) Picasso sente acutamente le insoddisfazioni per la distruzione cubista di ogni realtà naturale e umana e reagisce cercando la via del neo-classicismo come forma di difesa dei valori fondamentali della cultura.

---

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 10 AGO. 1954 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 7 OTT. 1954

P. c. c.  
(Dr. G. de Comani)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to ERMINI