

N. 17074



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX)

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **CALAMITY JANE ( Non sparare, baciati )**

IN VERSIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato  
              accertato 2700

Marca : **WARNER BROS.**

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **DORIS DAY - HOWARD KEES - ALLYN McLERIE - PHILIP HAREY - DICK WESSON**

Regia: **DAVID BUTLER**

**OPZIONALE**  
Originale solo per l'edizione  
LA TRAMA

Calamity Jane, la più rude ragazza del selvaggio West, che sa cavalcare ed usare le armi come un uomo, entra al galoppo in Deadwood City dove le fanno cordiale accoglienza Wild Bill Hickok ed altri abitanti della cittadina che ascoltano poi, dalla ragazza, mirabolanti racconti di battaglie con gli indiani. Quella sera, il pubblico che affolla il Green Garden Saloon urla la sua disapprovazione quando gli viene presentato, in sostituzione della bellissima attrice di New York che era stata annunciata, il cantante ballerino capeggiato da donna, Francys Fryer. Per calmare gli spettatori, Calamity, con improvvisata idea promette di far venire nel Saloon la stella del teatro di Chicago, Adelaide Adams, la quale ha un particolare successo fra gli uomini. Jane si reca alla ricerca di Adelaide, ma scambia Katie, la cameriera di questa, per l'attrice stessa e riesce a persuaderla a presentarsi, per lo spettacolo al Golden Garden. Gli spettatori accolgono con saluti clamorosi il ritorno di Calamity accompagnata dalla "celebre stella", ma Calamity ha subito motivo di pentirsi di ciò che ha fatto, perché Bill e il tenente Danny Gilmartin, suo caro amico, sono gradevolmente colpiti dalla nuova venuta. Dopo il suo debutto, Katie rivela la verità riscuotendo gli applausi dell'uditorio e in particolare da Danny, che si è già innamorato di lei. Perfino Calamity è rimasta colpita dal successo di Katie. Quando Bill, accompagna Jane nell'attorniciata festa da ballo al Forte Scully, rimane come gli altri molto sorpreso quando Jane, toltasi il mantello, si rivela per una bellissima giovane donna squisitamente vestita. Poiché Katie crede che Jane sia innamorata di Danny, lascia la città. Jane, a cavallo, si precipita alla sua ricerca. Katie ritorna. La conclusione è un doppio matrimonio; Katie con il suo tenente e Calamity Jane con Wild Bill Hickok.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **2 AGO 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

**1 SET. 1954**

Roma, li \_\_\_\_\_

*P. C. O.*  
*(Dr. Aldo Comari)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**ERMINI**